

士禮居藏書題跋記

士禮居藏書題跋記卷六目

吳縣黃不烈

集類

湛然居士文集十四卷

舊鈔本

元遺山集三十卷

明鈔本

蘇春詩集六卷

校鈔本

月屋漫彙一卷

舊鈔本

松雪齋文集十卷外集一卷續集一卷

元刊本

周此山詩集四卷

校舊鈔本

知非堂稿六卷

鈔本

新編翰林珠玉六卷

舊鈔本

伯生詩續編三卷

元本

范德機詩集七卷

舊鈔本

揭文安公文粹不分卷

明刻本

吳禮部文集二十卷

元刊本

薩天錫詩集十卷

校鈔本

雁門集八卷

鈔校本

陳眾仲文集七卷

殘元本

陳眾仲文集十卷

元刊本

傅與礪詩集八卷

校舊鈔本

蛻菴詩集四卷

校舊鈔本

何曲外史貞居先生詩集六卷詞一卷雜文一卷

校舊鈔本

句曲外史貞居先生詩集五卷

舊鈔本

三十代天師盧靖真君集一卷句曲外史雜詩一卷

校

鈔本

僑吳集十二卷

明刻本

丁鶴年集四卷

元本

樵雲獨唱集六卷

舊鈔本

山窗餘藁一卷

明刻本

鐵崖先生詩集十卷

鈔本

鐵崖賦藁一卷

鈔本

張光弼詩集二卷

舊鈔本

敬所小稿一卷

舊鈔本

高季迪岳鳴集十二卷 明刻本

張來儀文集一卷 舊鈔本

半軒集十二卷 明刻校本

友石先生詩集五卷 明刻本

鼓枹稿一卷 舊鈔本

韓山人詩正集續集不分卷 明鈔本

耕學齋詩集十二卷 舊鈔本

青城山人集八卷 校舊鈔本

楊文懿公集二十卷 殘明本

金孝章詩藁不分卷 手鈔本

笛漁小稿七卷 原稿本

皇朝文鑑一百五十卷 舊鈔本

文苑英華纂要 卷 宋刻本

九僧詩不分卷 枚影宋鈔本

聖宋文選三十二卷 宋刻本

增廣聖宋高僧詩選五卷 影本

中興羣公吟藻戊集七卷 宋刻本

崇古文訣二十卷 宋刻本

崇古文訣跋二卷 宋刊本

唐僧宏秀集十卷 校宋本

吳郡文粹十卷 鈔校本

東萊先生詩律武庫三十卷 校宋舊鈔本

中州集十卷 全本

梅花百詠一卷 元本

中州啟劄四卷 舊鈔本

皇元風雅三十卷 元本

玉山倡和玉山遺什 鈔本

雅頌正音五卷 明刊本

文心雕龍十卷 校未本

文則二卷 明本

對床夜話五卷 校舊鈔本

修辭鑑衡三卷 舊鈔本

金石例十卷 元本

東坡樂府二卷

元本

東坡樂府二卷

校本

山谷詞一卷

校本

蘆川詞

卷

宋本

日湖漁唱一卷

舊鈔本

稼軒長短句十二卷

元本

稼軒長短句十二卷

校本

蕭閒老人明秀集注三卷

影寫金本

鳴鶴餘音九卷

校本

中州樂府一卷

毛鈔本

樂府新編陽春白雪十卷

元本



土跋六

樂府新編陽春白雪

元刻殘本

存二卷

陽春白雪十卷

舊殘鈔本

士禮居藏書題跋記卷六

湛然居士文集十四卷 舊鈔本

余向藏湛然居士文集係七卷非全本也頃以骨董鋪獲王西莊家藏本乃十四卷且爲朱寶王所校誠可珍寶前七卷用向藏本手校其歧異已歸貝欄香矣復翁

元遺山集三十卷 明鈔本

遺山集元刻僅見五視樓曾藏十餘卷昔年借校家傳鈔本知近本校明刻錄出居多是本爲明湯燕生嚴夫氏所傳藏亦出自明本其朱筆字的系何義門手跡較他本多是正視元刻亦在伯仲間矣嘉慶乙亥午月得此因識蒐圃

藏春詩集六卷 校鈔本

集中止有七言律詩七言絕句及詩餘而無古詩及五言律絕詩其非全書明矣至章奏碑版之文劉公所作必富而集中亦無一字殆編次時失之耳菊圃學人記於書隱閣

在卷首

集中凡失錄詩詞二十四首皆一一補錄尚有一首中偶缺一二字者用朱筆增入而目中闕字尤多悉以朱書補之其亥豕之誤研朱細改但此本雖依明雕本繕寫而雕本亦有訛處不可信者則以意正之庶便諷閱云書隱重又記

安定小書隱生手校 劉公名侃更名秉忠字仲晦自號曰藏春以沙門佐元定天下始拜光祿大夫太保參領中書省事贈儀同三司太傅諡文貞至元中學士閣復嘗序其遺集明天順間處州守馬偉哀次公詩爲藏春集六卷鈔板行世

今書肆中亦罕有之僅於顧俠君元詩選中見數十首而已  
余近得吾鄉曹侍郎倦圃家寫本三冊又爲王黃之氏所藏  
而魯魚觸目脫文時見因慨曹氏書亦有未經點勘者不得  
稱善本也茲借武原張氏清綺齋藏雕本校對一改補因  
識歲月乾隆丙戌歲仲秋十日安定小書隱生重手識  
丙戌七月十九日黃昏自序目校起更餘校畢第一卷  
七月廿日晨起校第二卷在卷二後廿日午間校四葉廿一日晨  
補校第三卷在卷三後廿一日午膳後校第四卷燈下補校完  
後廿二日晨起校第五卷過午始畢補錄一首在卷五後廿二日  
黃昏校第六卷二鼓校完時乾隆丙戌歲孟秋月菊圃學人  
胡重手記 藏春詩集余向收呂無黨手鈔本亦出天順刻

每葉十八行行十六字疑爲照明刻鈔本然中多闕字闕文  
必刻本漫漶故鈔亦如之頃書友自禾中歸爲我購此木出  
橋李曹氏倦圃藏書而爲胡菊圃手校者據菊圃跋以爲精  
審之至所補脫文悉由雕本所較呂鈔其善多矣書三冊其  
直番餅三枚重爲裝潢并記辛未十月二十有六日復翁  
始得此書不知胡重爲何人適禾中友松門戴五來訪余詢  
之則其人尙在蓋以錢唐人而寄居禾中者視其校此書時  
所記歲月在乾隆丙戌松門云年已七旬則校此時尚在壯  
歲用心讜勤自是我輩一流人物惜未能晤對一堂爲古書  
討厥源流耳復翁又記 壬申春偶過一坊問主人以嘉禾  
友人書札一通屬寄孫淵如觀察者問余孫公見在何處否

以便郵遞余詢之卽爲胡重其人始信松門之言爲不虛也他日當爲松門訪之二月三日雨窗丕烈記壬申二月二日有懷王蓮涇家藏春集示余者但有闕黎二序馬序則失之無目亦分六卷每葉十六行行二十一字蓮涇跋云康熙歲壬寅三月立夏後五日借婁東宋氏鈔本再校於孝慈堂之東窗蓋蓮涇王姓聞遠其名聲弘其字蓮涇又其號也有孝慈堂書目傳世婁東宋氏必宋定國寶王也其人多宋元人集鈔本亦有名者附載於此以見藏春集余所收兩本外又別有一鈔本云三本多有異處想爲傳寫之故不無訛謬而或出於臆改未見天順原刻胸中蓄疑不能釋然耳二月

三日復翁又識

俱在末卷後

月屋漫藁一卷 舊鈔本

此月屋漫藁王蓮涇家物也秋濤爲蓮涇族孫故藏弄最多有爲秋濤售余者有由陶五柳居而仍歸余者余與蓮涇若有夙契焉甲寅冬季秋濤攜此并舊鈔猗覺寮雜記諸書示余余嫌秋濤直頗昂因還之至乙卯仲春秋濤來言曰向所示書今當歸子雖薄直勿計也扣其故此幾種已爲白日偷兒竊去跡至王府基書攤始得豈非物有定主吾強守之非計也請仍歸諸子余喜而收之以志此書去而復來散而復聚之說而後吾當爲蓮涇謹護而藏之雖蓮涇口口未之許偷兒與書肆又何論焉時乙卯三月朔棘人黃丕烈書

松雪齋文集十卷外集一卷續集一卷 元刊本

嘉慶庚申秋得元刊本行狀十二葉手勘一過正誤字如右  
蕘圃

周此山詩集四卷

校舊鈔本

風雅頌不作詩之變屢矣大抵與世相爲低昂其變易惟也  
近世爲詩者言愈工而味愈薄聲愈號而調愈下日煅月煉  
曾不若昔時閭巷刺草之言世德之衰一至於此哉我國家  
以淳龐雅大之風丕變海內爲治日久山川草木之間五色  
成文八風不姦士生斯時無事乎文章而其言自美况以文  
章而歌詠雍熙之和者乎此山周先生自括蒼來京師訪予  
靈椿寓舍與語竟日知能爲詩因索其所作觀之何其言之  
藹如也夫志得意滿者其辭驕以淫窮而無所寓者其辭鬱



以憤高蹈而長往者其辭放以傲先生懷材抱藝蚤有意於  
用世既而託跡邱園不見徵用且老矣今考其韻簡澹和平  
無鬱憤放傲之色非有德者能如是乎傳曰溫柔敦厚詩教  
也先生可謂有溫柔敦厚之德矣予官橋門七年凡四方文  
字當程投者莫不與寓目焉嘗疑山林間必猶有可觀者未  
之見也此詩蓋山林之魁壘而余所未見者乎故閱之不能  
去手因而選其最佳者得若干首題爲此山先生集云登仕  
郎江浙等處儒學副提舉陳旅書 案顧本原脫此葉齊字  
跡亦屬鈔補故此鈔缺也在卷首 顧俠君藏鈔本校補闕在卷  
二卷 此山詩集二冊得諸余姻五硯樓後藏之久矣頃昔  
四後 賈攜秀野草堂所藏鈔本求售取對舊藏知有脫落擬收之

而議直未果既晤貝碕香出渠新收諸書相覓前欲得本在  
焉可歸手校一過並補其闕時梅雨初霽几席都潤竭一日  
力畢之殊快人意秀野本每葉二十行二十八字前有海甯  
查聲山名昇印又有顧印刷立俠君二圖記末有陶巨小圖  
秀野草堂顧氏藏書印兩章并記復翁緣艾黃梅正及時

用卷中西  
材詩句字

一編細味此山詩收羅未得從人借合補亡篇御

是奇精選元詩秀野堂完書端賴俠君藏

顧本無闕縣橋漫說闕

巨近偏使遷流屬簡香前詩夏間手校時所作茲屆仲秋

廿又五日偶檢及此適爲壽階三七之朝因賦二絕志感漫

說收藏五硯樓人亡人得已堪憂而今樓在人何在手觸遺

編涕泗流白隄蕭瑟起悲風

謂彭城中  
子錢燕獸

又見楓漁老去同

硯樓主人家作風從此城西蹤跡少僅存水月一衰翁周丈

江傳有過隱小圃喜聚書住水月齋年已

開七矣均在卷末

知非堂稿六卷鈔本

知非堂稿六卷 四庫書目亦止收此而所謂十七卷及十六卷者亦云未見疑爲後人刪削而存此六卷理或然也余向曾蓄此已贈人頃平湖估人王徵麟攜其本地人家所儲古籍示余皆大價非七折不可勉強商之不易銀而易貨可謂貴之至者矣此冊最近情索兩番餅云交易成因至此以見近日書貴無有如此際者估人捆載而來卒無有售者乃余獨以家刻易之此亦不得已之苦心也并附載同易之書於後以見予書牒之故智云甲申閏七月朔日老堯識

洪武刻元史節要張美和編二冊

洋十三

錢東澗鈔陶九成草莽私乘一冊

洋十三

朱竹垞鈔美合集一冊

六洋四角

此何太虛知非堂稿一冊

二洋

計換家刻書二十四洋有零老莢記

新編翰林珠玉六卷

舊鈔本

是書本吾郡物卷中有白隄錢聽默經眼印也余向於都中  
販市見之未及買後欲訪求渺不可得矣去冬五柳主人族  
弟歸忽代購獲喜出望外非特既失復得固見遇合之巧且  
裝潢款無一毫更改古色古香猶是二十年前眼中故物苟  
非天之畀余安能遂余好古之願若是之奇乎復翁甲戌正

月五日記

此書原索白金四兩時余議力未到已無及矣及今番收得云京錢八吊五柳弟不願取直欲易余

家刻國策十部遂與交易了夙願焉

伯生詩續編三卷

元本

虞道園所製詩文極多道園類稿道園學古錄道園遺稿翰  
林珠玉伯生詩續編共有五種余次第收錄皆備然斷見者  
尤在後三種三種尤在後一種此元刻伯生詩續編三卷余  
與殘宋刻白氏文集得諸顧五癡家用朱提二十金此書約  
三分之一惜首闕目錄幾葉未知影鈔與否無從是正藏篋  
中久矣頃五癡族人出舊藏本求售雖鈔補更甚而目錄卻  
可證余本之影鈔非妄作者想當日武陵宗族以蓄書爲尙  
或互相借鈔彼此得成完書其未可更動者因兩本紙色不

純彼係棉紙此係竹紙故也今幸併入余手重加校對亦一  
樂事用書數語於此先得之本云嘉慶歲在丁卯冬十二月  
十一日黃丕烈識

范德機詩集七卷 舊鈔本

毛刻范德機詩不言所據鈔刻本但云是集與揭曼碩集皆  
芙蓉江周仲榮見貽者亦未及言爲鈔刻本之異也此冊舊  
鈔觀前多綱目及刊刻年月知據元刻然中多與家藏元刻  
不合因手校之而舊經不寐道人以毛本校者又未可執現  
行之本相勘蓋毛本已經修改似非孝章先生取校時之刻  
板故動輒歧異因復取已修本校之下方云續校毛本者是  
也五月初十晨起校訖記 甲戌端陽前一日有書友攜書

一冊示余謂近從吳江賈人得來者開卷視之知爲舊鈔范德機詩集而經人校勘者問其直索青蚨千錢余曰子知此書之所以可貴乎曰不知也余亦笑而留之蓋是書爲舊鈔爲校勘此書賈之所以索千錢而余之愛此書者爲校勘者乃不寐道人末有圖記可證并有字迹可辨故可珍且余之必欲得此書者是書雖經以毛刻校勘而又以意改定然未見元刻尙多脫略余適有元刻手校一過乃爲善本此書之必欲歸余而始完善夫亦有數存焉復翁記 續檢孝慈堂書目云范德機集 范德機 七卷鈔白一百三十四番一冊金孝章手校知卽是冊也復翁六月六日識 壬辰十月對汲古閣本互校一過彼此闕誤及疑各用圈記

揭文安公文粹不分卷 明刻本

嘉慶壬戌九月竹汀居士錢大昕向士禮居主人借讀傳鈔  
一部十一月竣事還紙并識 揭文安集其門人變理普及  
所編者文凡八卷今不可得見矣此所選僅五十七首雖不  
備然所稱敘事嚴整語簡而當者大略可見焉明時刊本此  
時已不可多得真有幸有不幸耶恐以後曼碩文遂成湮絕  
也李兆洛借閱因識 勝國文章之盛稱虞揭氏而獨虞文  
板刻盛行吾家所藏亦惟有虞文揭詩若揭文末之見也今  
文粹若干首近得之南京刑部郎中張君節之蓋太師楊文  
貞公所選定云案牘之暇躬爲校勘爰用餐錢刻置廣州府  
學與四方學者共之若其治行之高文章之美初見元史本



傳此不復論天順五年三月望平湖沈琮識從昭文小姪媛  
福地張氏藏鈔本錄補此序道光辛巳堯翁

吳禮部文集二十卷 元刊本

此吳禮部文集余於書友處得之云是郡城故家物真奇書  
也讀 欽定四庫全書總目禮部集二十卷元吳師道撰

凡詩九卷文十一卷流傳頗渺此本乃新城王士禛寫自崑  
山徐乘義家因行於世是元刻元印之本未易得也雖延令  
書目宋元板雜書文集賞之今檢此書有季振宜藏書圖記  
當卽是延令書目中所載者歟中有夾籤爲傳錄者竄改之  
處觀此可見寫本之改易舊觀實從此出卷首序文脫落第  
一葉尙留墨印痕知原序遺失非其本無卷末有元史本傳

爲舊藏者鈔附便覽近時寫本因序文脫落竟以元史本傳  
弁諸首俱非本來面目矣惜十四卷中缺第十八葉更無元  
本可補爲恨事爾聞此書先到袁氏五硯樓主人以議價大  
委遂入余家余以白金三十兩有奇易得可知一書之歸宿  
亦有定也末冊空葉有陶齋二字圖書未知是袁陶齋否俟  
與綬階質諸嘉慶三年歲在戊午秋九月重陽前三日棘人  
黃丕烈識

薩天錫詩集十卷

校鈔本

余藏薩天錫詩集向有二本一爲明初黑口而葉石君校補  
者一爲舊鈔而入卷標題雁門集者此小草齋鈔本爲第三  
本儲爲篋衍久矣卻未曾參校去年又得一舊鈔爲汲古閣

藏本中有子晉手鈔處其書爲竹紙黑格版心有篤素居三字此爲第四本今春養疴杜門偶取毛本以校龔本似毛校勝蓋毛本鈔在前也諸體中毛偶有脫失未補龔卻有之惟七言絕句中毛與龔互有存佚然彼此俱無跡可尋未如何故當取葉校及八卷本勘之龔本卽小草齋鈔本龔氏舊圃曾讀一過其云丁卯者未記年號就其鈔手風氣驗之當在乾隆年間已甲子一周矣今余校此適又歲在丁卯抑何巧耶因并志之黃丕烈覆取葉校本知此所脫者七言絕句當據毛本增入至毛本所脫而此有者葉校亦有也復翁

雁門集八卷

鈔校本

東城多故家故家多古書古書時有散出者東城之坊間爲

易收亦爲東城之人所易得蓋搜訪便也元妙觀東有某坊向與張君詡菴爲最稔聞其積書幾千金皆是坊爲之購買也是坊之估人余家西城時卽與之稔而東城卜居已數載矣交易甚少因是坊人甚古怪不輕造人家余亦艱於步不數數至也今年夏秋之交是坊收書甚多所從渠得者大半爲蔣氏所蓄蔣與是坊居相近坊中歸之爲便耳張君與余亦略分割之是雁門集余聞於蔣君之口而見於張君之齋蔣不欲而張欲之余不及見而張已獲之後訪知屬諸張而請見之張已得之而寶之矣余一見卽詫曰君於古書蓋知所寶哉此書載讀書敏求記以八卷本爲最古餘本不及也余家舊有四本一舊鈔亦張習本失張跋二明刻葉石君校

本亦據張習本失詩餘三小草齋草鈔本爲龔禱圃藏四舊鈔爲毛子晉手補缺失本嘗取四本參校之各有異此時爲據遵王所記則八卷本爲最而至於彼此多寡各不相同詞句之間更難枚舉不過就元人敘元人集以爲雁門集白爲最先之本耳是本與余本相較本文已多歧異何論賓王所校之處邪假讀一過爲之題數行以質諸詡菴當不以余言爲河漢也詡菴與余訂交於坊間因居皆在東城近蹤跡頗密好收古籍余頗勸之故嗜好亦同余未及見而詡菴見而收之可謂知所寶哉甲戌中秋後一日鐙下讖復翁

陳眾仲文集七卷

殘五本

此元刻陳眾仲文集七卷潛研堂藏書也辛楣先生於辛酉

歲與明翻元刻本同以遺余蟲傷水溼不可觸手頃付裝池  
僅取元刻列諸所見古書錄甲編中謂此半壁之珍世所未  
見耳壬戌秋七月羹翁黃丕烈識 己巳正月下澣二日海  
甯陳仲魚來訪有同邑吳槎客所藏殘元本陳眾仲文集攜  
在行篋越二日往觀遂假歸補此本闕失糊塗處吳本印較  
先殊勝此刻惜止四卷未能補此所缺然得此已數年今始  
遇元刻填寫亦可喜矣復翁 吳本失張序止存林泉生序  
脫第二葉前半葉 按千頃堂書目陳旅安雅堂集十三卷  
今世行本大率相同予舊藏此元刻本二冊曰陳眾仲文集  
攷諸家簿錄皆未見有此目未審其同異若何卷首林泉生  
序作於至正辛卯距眾仲之卒已十年當是其子顯最初刻

本雖斷存四卷而詩則已全零編蠹簡何可不什襲珍之免

牀記 元百家選詩小傳安雅堂集一百廿四首元刻陳眾

仲集一二卷一百六十九首三卷一百五十九首通計三百

二十八首較元詩選多二百四首 按此亦兔牀所記均在

嘉慶戊寅八月石韞玉假讀在卷一後 道光庚寅三月古欽

程恩澤借觀此元人集之罕見者芙川兄其珍護之在卷六首

眾仲集十三卷 四庫書目所載同此本元刻甚精而止於

七卷又其中漫漶不可辨者甚多蕙圃自記云辛楣先生并

明翻本見遺何不照翻本補足豈明本亦止七卷耶芙川口

口寶藏古書真不易得予就此本錄存之擬從 文瀾閣四

庫本補足焉道光十五年七月望李兆洛識在卷七後 王頌蔚按李跋與

養一齋集  
所載異

陳眾仲文集十卷 元刊本

此陳眾仲文集明翻元本嘉定錢少詹與元刻七卷本同以遺余者也少詹有夾片在此本第十卷首記云自此而下皆予家本所無安雅堂集凡十四卷予家所藏乃元板止有前七卷此本周書昌所遺則明初人翻刻亦多曼漉予家本有第六第七此本有第十至第十三今合兩本錄之尙闕第八第九第十四丕烈合此兩刻喜之甚然眾仲文未能卒讀也頃萃古主人購書禾中得一十三卷本所謂八九卷俱有獨闕十四卷爾唯是十四卷之說元史本傳云然至各家書目如吾家俞邵補明史藝文志號稱廣博而所收亦十三卷本



且此本末冊有虞稷印安知千頃所藏非卽此乎則作史之  
紀載果可信乎書經三寫魯魚亥豕吾見眾仲文自元迄明  
而以此刻及明刻附之蓋存疑也明刻末有廬陵楊士奇跋  
云刻板在福州府學不著歲月云

傅與礪詩集八卷

校舊鈔本

元傅若金字與礪江西新喻人受業范德機之門年三十遊  
燕京虞伯生見其詩大加稱賞由是知名元統三年介使安  
南還授廣州教授余修江西志於臨江人物爲立傳此八卷  
借鈔於吳尺鬼氏尙有文集若干卷當從花山馬氏合成全  
集初白翁識時年七十一在卷傅與礪文集十一卷增錄  
一卷詩集八卷錢補元史藝文志所載如此但傳本絕少此

詩八卷不知得於何時上下方校語係余筆又不知據自何本皆健忘之故耳丁丑檢理書籍因記之如左 其弟若川云文集陸續刊行則當時所行詩集在前亦未知文集果否陸續刊行也世必有其書而予已得詩集當訪購文集以成完璧書此自塲

俱在冊首 王頌蔚按二跋不著名氏審是蕘翁筆故著於錄

蛻菴詩集四卷

校舊鈔本

公一日至武夷凡所歷悉如舊游心竊異之繼至石室見一道人坐化其中形體如生因悟爲前生慟哭而返自號云蛻菴康熙乙酉五月十三日午餘錄辛卯三月朔夕讀公集古詩佳五律次之七律尤次此鈔本在白泉太翁之先有訛字北山雅誼集不泯沒予心向往丹臣

丕烈按此許丹臣跋在葉退菴鈔本卷四末今

附錄 歲辛卯之秋余以鈔白劉申齋集二百餘番與其清  
 於此 易鈔白張蛻菴詩集四卷計九十二番裝潢成帙什襲藏之  
 壬辰春仲携書甫里知丹臣許子架有蛻菴舊本不敢求假  
 他日歸因攜余藏本重過甫里乞丹臣書讐校得鈔增補蒲  
 菴序一首退菴小序一首宗泐跋一首退菴者崑山先輩文  
 莊葉先生別號也并錄入闕詩一十八篇又前後錯亂者一  
 十八處用朱筆標識於書頭以仍其舊又音注互異二百五  
 十又一字添改塗抹百有六十字倒轉三十有五字相助對  
 校者表弟陳仁洽之功居多而此集遂為善本始信書之轉  
 相鈔寫則轉多謬誤新本之不逮舊本也有如是集矣因語  
 其清且示以校本其清欣喜欲狂悉依余本錄去丹臣舊本

余於四月中復借觀者經旬旋即完繳計絲紙沙白百三十  
有一番乃葉文莊之書退菴小序數行蓋文莊手跡也開卷  
有葉氏菴竹堂藏書圖印乃葉孝廉白泉之圖記丹臣培於  
葉故是書得之葉誠秘本也緬想之餘不勝繫戀時康熙壬  
辰端午後八日采蓮涇王聞遠叔子識於孝慈堂 石蛻菴  
詩四卷係王蓮涇藏本觀其後跋所云信爲善本然其卷數  
前人俱未之及惟王漁洋居易錄載元張翥蛻菴集四卷衡  
山釋大杵北山編集洪武三年錫山郎成鈔本是四卷之目  
固舊本也近時 四庫書目以爲五卷未知所據何本俟博  
考之乾隆甲寅吳郡黃丕烈識 嘉慶丁卯秋七月從碧鳳  
坊顧氏借得刻本蛻菴集二冊後跋年號適破損處以此鈔

本證之蓋洪武刻本也余案成化時退菴小序曾云得刻本  
尋失去而別得善本楷錄則葉本非印刻本矣故今以刻本  
覆校葉本尙有訛字是正之處今而後此集其可稱爲善本  
乎刻本亦有訛字卽以鈔本對之取其理長者從之可爾黃  
丕烈又識 八月一日往訪周漪塘談及近校張蛻菴詩得  
舊刻頗善漪塘云余亦有舊鈔本蓋葉文莊藏本而甫里許  
丹臣所收者也聞之不勝欣喜索書觀之卽王蓮涇所据葉  
本王與葉借校之由詳悉可考真奇遇也覆取以校此本覺  
蓮涇所注尙有脫略重爲補之如右蕘圃 七月七日以周  
漪塘所藏刻本覆校凡余所校刻本有缺者皆賴以補足誠  
幸事也蕘圃又識 蛻菴集刻本顧氏仍以歸余余復借漪

塘所藏屬願澗贊鈔補缺葉與此可稱雙璧矣戊午秋七月二十一日雨窗堯圃識 辛巳仲夏展讀一過因取洪武刻本重爲對勘尙有數處異同之字今特一一簽出美鈔校畢因記

句曲外史貞居先生詩集六卷詞一卷雜文一卷

校舊鈔本

嘉慶癸酉正月下浣六日五柳主人以柳大中手鈔貞居先生詩詞舊本見示詩集四卷與此都不合惟貞居先生詞編與此相勘惟無首闕餘次第多同遂輟一日間手校此頗多是正時天陰微雨門無客來仍理故業藉以消遣知非子識

句曲外史貞居先生詩集五卷

舊鈔本

此句曲外史詩系子友金心山所蓄者心山爲吳庠生與子

同與歲科試因相識焉然但知其能文而餘所善則未之知也後于親友案頭見有單條小幅奇花異卉寫物生動之趣溢于楮墨方知其善于繪事而予與心山蹤跡不甚密因未曾以尺素相求客歲聞心山已死殊爲惻然後書友有攜舊書來者云是心山物并于雲溪友議末見心山手跋知爲文瑞樓金星輅之孫蓋家故藏書卽散亡之餘亦不失惓惓愛書之意用是重其人以重其物而于是毋聊著梗槩云堯圃黃丕烈

三十代天師虛靖真君集一卷句曲外史雜詩一卷

木鈔

坊友以虛靖真君集與句曲外史雜詩合裝者欲易余一併

金余絕愛其句曲外史雜詩鈔手之雅而又重虛靖集之秘  
遂留之未及議直也適借天慶觀道藏本葛仙翁肘後方補  
余本之缺因想及真君在宋崇甯靖康問道藏必有是書檢  
道藏目果有之遂并借此書在席字一二號共七卷書名語  
錄不以集名亦不分上下也輟一日力手校之道藏本固佳  
藉以校正幾字而此鈔本亦有一二佳字勝於道藏刻本者  
知此鈔亦非無所據也卷帙甚少因盡照道藏本注明分卷  
葉數并鈎勒行款每行每半葉及全葉猶用毛校各書體可  
也庚辰十一月二十日訪友於上津橋訪僧於怡賢寺挾此  
以從事校勘亦蓬窗破間之一法也歸而秉燭畢此補書於

上卷尾之餘紙云

均在  
上卷末



僑吳集十二卷 明刻本

右鄭元佑僑吳集十二卷乃弘治中張習重刊本也就張跋語鄭有遂昌山人集僑吳集是元時實有兩本今不可得見所存者重編本耳余於數年前觀書朱丈文游家見此書張刊者其時不喜購文集因忽之後往蹤之而已散去矣去年從書船買得宋元人文集數十本皆太倉宋蔚如校鈔者僑吳集亦在焉然非刻本行款未敢信之近有書賈買得海虞故家書攜至余家內有此集刊本字跡古雅與所藏張來儀徐北郭諸集悉同惟紙背皆明人箋翰簡帖雖非素紙印本然古氣斑斕亦自可觀宋元舊本往往如是又何傷也第十一卷前平江路總管道童公去思碑脫去五六兩葉惜無刊

本可錄仍當闕之又恐讀者不能卒其文復取宋氏校鈔本照此集行款錄附於後可云慎之至矣抑有巧者余向得皇明詩選前後部葉紙背多係明人箋簡爰取此以補此集缺葉而餘者書余跋語以無用爲有用天下事又若相待焉故并志之嘉慶三年歲在戊午秋七月處暑後八日棘人黃丕烈識

丁鶴年集四卷

元本

題丁鶴年集呈蕤圃政 西域詩人集傳於至正年諸兄咸附錄高弟各分編時下哀思淚亦隨方外緣須知海巢序只說武昌前得年字禁押本事時嘉慶己未四月顧廣圻稿

元代詩名盛涵濡近百年

用戴序語

流風傳絕域吟藁見遺編

鶴年

集以此廬墓全親孝居山謝世緣石田雁門集美不擅於前

爲最善叔能以伯庸天錫輩爲比今藏元人諸集如元刻之馬石田舊鈔之薩雁門皆稱善本得此可云濟美故以爲擬

澗蕢韻題元本丁鶴年集蕢圃黃丕烈草 明代重刊本云

題正統年名因文苑重傳入史臣編一過真空選

川蕢圃跋語 三

長合有緣

三長謂石田雁門集及此書也蕢圃有結翰墨緣圖記緣字本此

後來定居上秘

笈勝從前次澗蕢韻題蕢圃新得丁鶴年集文燕草 右三

益聯吟冊中題元本丁鶴年詩也此集爲澗蕢歲試玉峰時

所收而後以歸余者故仿校宋本建康實錄例澗蕢爲首唱

而余次之方米最後者因余兩人唱和時方米學徒小試玉

峯歸後繼和故也卽限年字而禁用本事者亦冊中例也此

書破損不堪觸手重錄三詩於卷首以見題書紀事一時賓

主之歡有是也薨圃跋

均在卷首

再賦丁鶴年集得了字仍禁

本事 搜來從架下首葉已殘零我白一知已人殊不識丁

收藏誠有數呵護豈無靈別具區區意茲爲隗始甯

時薨圃命某買

爲玉峰編訪之役

顧廣圻箋 重觀裝潢舊旋風葉未零圖章宜置

甲部次恰居丁我願希千頃君交託九靈詩書情正切空寐

想難甯

時玉峰書雜傳聞有舊刻大戴禮淵養欲與余買舟往訪也

次澗贊韻薨圃黃

丕烈 莫嗟相見晚全帙未奇零他日誇黃甲

二字借用薨圃將輯書曰

此元刻元人集例入甲等

今朝笑白丁

用澗贊詩押丁字句意

受嗤遭日拙特賞愜

心靈得隴休重望教君五臧甯同薨圃次韻方米夏文燕

中春月余得宋刻千金方同人相約題詩紀事限孫字而禁

用其人本姓自後因書而賦者悉用是例矣初澗贊得此書

重為元刻詩以紀事擬用丁字畏其難而改用年字卷端三首是也昨澗蕢自家至書塾袖出一詩謂向所為難者今反見巧矣所押丁字果稱巧絕遂借方米次和時命工用也是翁所用旋風葉裝潢法裝之事既竣即就副葉界烏絲闌書其上披覽之餘亦頗快目書中哀思集重第六葉續集闌第八葉重第十二葉總計七十七葉每葉邊楷書細字筆墨亦古雅澗蕢謂是明人書余亦絕愛之故并及云哀思當蕢闌作方

此元刻元人丁鶴年詩余友顧澗蕢歲試玉峰時所收而

以之歸余者也余向藏正統重刊本止三卷今元本分四集

一曰海巢集二曰哀思集三曰方外集四曰續集以附錄終焉嘗取與明刻校勘分卷分體俱非其舊即如海巢一詩元

刻在卷一或以是名集職是之故明刻列諸卷中失其旨矣  
他如哀思已下三卷皆有取意而後之稱者僅據至仁一序  
悉以海巢名之有是理乎得此可證廬山面目益歎元本之  
不至淪沒者幾希爰付裝池俾得附麗不壞與元刻諸名公  
集同十襲藏之較嚮之塵埋故紙堆中其顯晦爲何如耶伯  
樂一過冀北之野而馬羣遂空此書之於澗黃吾亦云然嘉  
慶己未孟夏五日書於士禮居棘人黃丕烈均在卷末 卷端五  
言古詩采蓮曲第三首已下缺文久無從補迄今辛巳時越  
二十三年矣始見沈寶硯徵君手錄殘本依樣補之昔義門  
何學士補宋刻許丁卯集得毛豹孫影寫本足之謂非不知  
妄作茲余之補丁集而用沈寫本不猶守此義耶喜而書此

道光紀元秋九月望日復見心翁坐雨縣橋之學耕堂燒燭

識

在卷一後

樵雲獨唱集六卷

舊鈔本

戊辰秋七月白露後一日友人陶琅軒赴金陵趕考寄我殘元本樵雲獨唱有鈔補者內中間有原缺處想所據本無也因用朱筆校元本以墨筆參鈔補卽如此冊出吳伊仲舊藏亦屬可信而字句實有不知妄改處信元本爲可寶余喜古書不論全否以舊本爲據陶君知余之深故搜得寄余連夜手校如右時天氣新涼燒燭閱此校畢已月上矣七月十八日復翁識

山齋餘業一卷

明刻本

甘復山窗餘藁見諸讀書敏求記中從未見其書也頃過胡  
華州書肆談及近有此書明刻本爲王迂樓所收因借歸倩  
友影寫聊以厭所欲耳亦自覺可笑也庚辰十二月東坡生  
日癸夫識 此刻遇行字加點於旁或卽以所改字注於旁  
遇脫字亦如之此法甚善古書每行字不齊故有時摘下幾  
字拔疏幾字以遷就之從未有如此刻例之旁注者吾謂刻  
書之法此可取則省修板剝損之虞且古帖有如此刻者何  
獨不可施諸書耶越一日晨起又識 是書刻手古拙想寫  
樣人亦出讀書人故時帶行然印本已後故字跡筆畫多損  
壞讀者當自辨也後有剞補處鈔寫甚工又有空行不知所  
補何據所空何故也其間有墨釘無字處想板損又無別本



可補故仍之噫一元集明刻本耳尙如此難獲其全書願可  
忽視哉蓋余鈔此雖可笑余鈔此書之意則甚有裨也願以  
諗來者同日識朱壓一翁

鐵崖先生詩集十卷 鈔本

余向藏鐵崖漫稿爲舊鈔本皆文也別有一冊詩亦鈔本較  
漫稿筆致稍時近有人攜此詩集三冊來云是騎龍巷顧氏  
物檢其舊傳書帳果有之蓋顧氏書散已久此其僅存者爾  
索直十金以每冊二兩易得取其鈔手甚舊疑出自洪永間  
可與漫稿爲合璧至于所錄詩篇不特東維子集二卷詩有  
不符卽吳復所編古樂府章琬所集復古詩亦不盡合當是  
別據舊本此分甲至癸爲十卷與章琬分年詩十卷卷數合

不知是一是二俟詳考之嘉慶庚申閏四月望日書于讀未見齋齋堯圃黃丕烈

鐵崖賦藁一卷

鈔本

余喜蓄未見書故向以讀未見書名其齋而自後所獲亦未見者多故三十年來檢篋中藏本輒自詫曰此外間罕傳之秘本也凡書之未見者非真未見也或當時有之而後世無傳焉或某家有之而行世實鮮焉此皆可以未見目之卽如此楊鐵崖賦藁朱子新錄之時初固有傳本也文瑞樓藏之一家固有秘本也曾幾何時而朱子新之名不傳文瑞樓之物已散苟非如余之向識其名親見其目者又何從而識之邪爰書此以志幸復翁 六月廿二日往香嚴書屋借青雲

梯相勘此本盡出其中青雲梯原籤如是名目分三冊每冊首題曰至治之音四字爲首一行其次行卽云某賦某人人或一篇或不上一篇惟于二冊之下半題曰楊廉夫諸賦始以黃金臺終以禹穴共廿二篇三冊之下半亦題曰楊廉夫諸賦始以八陣圖終以飛車共四十七篇蓋第二冊中摘取麗則遺音十九篇而割此本首三篇入之其原實合也復翁手記 六月六日前月來過之書船友曹錦榮復來蓋爲有別種交易介余關白也云從吳江附夜船而來包中攜有文瑞樓墨格鈔本楊鐵崖文集一冊索青蚨每葉二分余粗閱之知是錄鐵崖賦藁案頭適有麗則遺音在急取對之無一首合者因觀末有朱燧子新跋始知諸賦簡編浩繁區區

錄其二三，是冊蓋摘錄鐵崖賦稿也。朱子新亦元末人而至。明初者喜手錄前人制作，向曾獲其手書青雲梯三冊，皆錄元人賦稿，惜已流轉他所。香嚴書屋中尙有其副，茲冊亦文瑞樓所錄副本也。余嫌書友索直昂，未與議，直而書友欲丐余家刻書出售，因此爲質，遂得緡閱一過，并徧取鐵崖文集本，攷之無有及是者。乃知朱公與鐵崖生不後時，故間見廣搜羅易耳。則此冊雖未必全豹，其論賦則出麗，則遺音之外，其論文則在鐵崖諸集之外，誠不經見之書也。文瑞樓書目有鐵崖賦一卷，其卽是本歟。乙亥季夏八月梅雨初晴，晚起復翁記。

元張光弼詩二卷爲不解事書人強爲解事作七卷分之遂失其本來面目一卷之五卷合作第一卷六卷之七卷元合作第二卷也其書借海鹽胡孝轅氏所錄往數年前聞孫唐卿氏有是集碌碌南北未及假錄昨歲差旋往謁孝轅遂攜之歸錄之以償夙昔然初本中頗多泯爛損壞字尙須假孫氏本補之集有輦下曲二首宮中詞二十一首皆道胡元宮闈中事也別有國初宗室得所賜元老宮人言庚申君宮中事爲作宮詞百今見文園謾錄惜爲刪去五十二章惟存四十八章錄作一家亦備一代之遺事云時天啓二年壬戌正月上海後一日書於武源山中連陰雨二十日矣尙未有晴意恐復作元年連綿四五月也清常道人書 趙清常道人

藏書之最著名者余所得其家書卻鮮去歲從香嚴書屋借鈔其家脈望館書目以爲搜訪之助頃從坊間購歸元人張光弼詩集一冊末有清常跋知爲其手書余以所見他書字跡證之益信隨檢書目于元人文集門卻未載或編次失落抑所錄在成書後皆未可知光弼詩傳本頗稀更得清常手鈔真可寶也嘉慶辛酉秋七月二十有八日蕤圃黃丕烈書

壬戌從都中購得建康實錄舊鈔本與此鈔手略同似一人所書因取相對審此書卻非清常手鈔特跋語爲清常筆爾爰以自訟蕤翁記 嘉慶甲戌收得明刻本校非特泔爛損壞字與趙所據鈔之本合且此本有墨筆旁添之字皆刻本所有其爲海鹽胡孝轅本無疑明刻新從湖買之趕考玉

峰鋪中所收來自浙中當不誣也趙據鈔于前余覆勘于後  
尚有一二字爲趙鈔時所遺書經三寫魯魚亥豕余故樂得  
祖本也校訖記閏二月十九燈下復翁識 此本多孫唐卿  
本校補一過幸先收此而刻本反可藉是獲全書之不可偏  
廢如此復翁又記

敬所小稿一卷

舊鈔本

己巳夏有書船友攜天文書二種及此敬所小稿求售余獨  
取此爲有晉江黃氏父子藏書圖記在上也此書各家書目  
鮮載之惟俞邵明史藝文志別集類有云蘇仲簡敬所小稿  
四卷名境以字行洪武中訓導今檢是書並未標明卷數而  
分卷出頭祇有三卷豈有所遺耶抑志誤也俟博攷之仲夏

中澣十日復翁 道光癸未季冬風雪掩關燒燭粗讀一過  
通體脫誤良多苦無別本可正隨手以意校定未必全是也  
末一首脫誤尤甚幾不可句檢列朝詩集小傳洪武時竟無  
蘇公姓氏殆小家故未著名耶因是歎沒世名稱之爲難也  
堯夫識

高季迪缶鳴集十二卷

明刻本

余家向藏高季迪先生缶鳴集係從東城顧氏得來者裝潢  
精雅楮墨具帶古香想舊刻難得故珍重如斯今甲寅初夏  
十日適愚郡中迎神賽會舉國若狂而余以疏懶性成未及  
往觀午飯後偶步至學餘書林披覽書籍無一當意者見架  
底有破書兩本古色黝然視之則舊刻缶鳴集也問其直索



青蚨五星因以八折歸之攜歸後與素藏者相對字跡清朗  
首尾完善竟爲此勝於彼且前後胡王謝三人之序彼係鈔  
補而此屬刻本并多校刻周立公禮後序二葉是可喜已擬  
亦裝潢而竝藏諸篋笥云時乾隆甲寅四月上澣郡後學黃  
丕烈識

張來儀文集一卷 舊鈔本

余向藏靜居集係明初張習刊本未載其文也 國朝四庫  
但載詩四卷云其文不傳然明史附高啟傳盛稱其文而洪  
武時命作滁陽王廟碑又吾郡七姬權厝志亦羽撰文見于  
行世搨本則羽固非不以文著者也頃書友攜故書數種來  
中有張來儀先生文集雖殘毀已甚余詫爲得未曾有因出

重直購之至於書之霉爛破損係經水濕蒸潤故裱託爲之  
此又何義門歸舟落水故事余所見宋本元舊籍其藏本往  
往如是固不待中有義門手校朱文而始信之也物主謂文  
氏鈔本故索重直余見不之及其信然乎抑否乎庚辰秋九  
月二十有七日復翁識 續又檢及文瑞樓書目於明人集  
部洪武朝張羽靜居集四卷一本後又文集一卷鈔一本知  
金星輅家有是文集矣未知卽此本否十月五日又記 山  
雉賦起漏月齋記止通計存七十番 余近日收書往往命  
長孫秉剛與聞之取其隨手指示俾得略有知識也此書之  
所以可珍已備前跋而中有一佳字雖義門亦幾交臂失之  
校而去之矣必當摘出以示兒曹而後知古人云欲讀書必

先識字此小學之不可不講也讀天下書未徧不可妄下雌黃此校書之不可不慎也且人生才識有限安得讀盡其書卽如廣韻小學書之一種也而中有梘字注云讀書床也人盡忽焉義門因得是集而讀之而校之且幾疑梘之爲梘而朱校木旁作巾旁幸下文又有梘字在方悟梘字之非誤而舉廣韻注以證之此義門之講小學慎校書也兒曹其可弗知乎古人其可弗效乎雖謂吾之重價購書爲此一字之師亦無不可十月四日辰起雨霽復翁書 書籍甚多便稍令人令小兒入塾讀四子書無有不硬藉者取其難於磨滅不致方冊成員也然遇極舊之書又必須覆背護持方可展視蓋紙質久必腐毀覆背庶有所藉託耳此事卻非劣工所能

爲手假不高動輒見窒卽如此書幾與硬禡之四子書無異矣而覆背護持之法具也良工見之亦詫爲好手段故戲舉及之復翁贊筆

半軒集十二卷

明刻校本

嘉慶三年戊午冬借得周薌岩新從騎龍巷顧氏購得舊鈔本學言藁上一冊共計四十七葉云是元人所鈔卷首有吳寬印章則其爲鮑菴以前人所鈔無疑雖非全璧然取與此刻相對脫落差誤不一而足書以最善爲最佳不信然歟十一月望日冬至校畢書棘人黃丕烈 乾隆乙卯夏介書友邵鍾磨得舊書於同郡朱翁文游家中有王行止仲半軒集四冊爲卷十二卷首王半軒傳三葉刊半軒集後錄一葉俱

屬鈔補而目錄無傳焉知有殘闕矣後檢家俞邵明史藝文志載有王行半軒集十二卷補遺一卷又楮園集十五卷則止仲集不止一名而此名半軒者亦不止十二卷繼晤周荪岩先生談及是集慨然以全本見借遂從周所藏本補序二葉目錄七葉半軒集補遺二十五葉半軒集方外補遺十三葉原闕第九葉而傳與後錄俱依原刻序次錄入舊所鈔補者撤之存刻本真面目也末有楮園草詩四葉楮園草文十門葉雖難復十五卷之舊而周本原鈔附刻本後故今仍錄之外有舊鈔本王半軒先生文集亦從荪岩借得義門跋云其中三笑圖贊跋眉菴卷嘉席致語三篇又企翺當日訪求未得者則鈔本又可以校勘刻本矣擬放假日參之時八月七日

棘人蕘圃氏黃丕烈書 十月中澣卜居事成心緒稍定重

理校勘之事取舊鈔王半軒先生文集參閱一過并錄所多  
三篇於後鈔本實有勝於刻本之處果如義門先生所云也  
惜缺葉有無從補全者爲恨恨也鈔本爲孫雪居舊書而又  
經曹倦圃所藏古書傳後之源流亦不可沒因併著之棘人  
蕘圃氏又識

友石先生詩集五卷

明刻本

周丈香巖得此集版刻正與之同而缺其第五卷因借去影  
鈔足之併爲余檢點所缺失夾籤識其中而還之此去年事  
也余鹿鹿未及借補適香巖命工裝是書遂從工處攜歸補  
全舊鈔二葉仍附卷尾以存其古丁卯六月復翁識

鼓柅稿一卷

舊鈔本

此香嚴書屋藏書也予因罕秘出重價收之既而揚州藝古堂主人以舊鈔元人集數種與余易書茲鼓柅藁亦有之分六卷目錄在每卷上有西圃蔣氏手校鈔本長方印取以勸此遜此多矣道光甲申新秋校堯夫

韓山人詩正集續集不分卷

明鈔本

丁卯秋莫以明初刻本手校一過前脫目錄後脫蒙齋記當補入此冊通體似影鈔者舊刻間有一二誤字此亦仍之偶有爛板字跡模糊此卻清爽當是從初印本寫也勿以鈔本忽之復翁

耕學齋詩集十二卷

舊鈔本

此舊鈔耕學齋詩集余得諸東城故藏書家因是曹潔躬藏本故收之適書友以東倉陸時化手鈔唐宋元明人集數種求售內有是集留之校對一過曹本尚有一二通假字陸本續去之非也卽訛謬亦更甚於曹本聊爲參閱以考异可耳究當以曹本爲據惟曹本脫落賴陸本增補者未知陸所据云何俟再訪求善本正之時嘉慶二年歲在丁巳六月十一日連日陰雨晦冥而昨尤大風頓作有拔木之變今晨天晴展簾校此午後竣事書此於讀未見書齋堯圃黃丕烈校陸本畢後適憶及篋中有舊鈔殘本耕學齋集係王蓮涇所藏目爲葉文莊鈔本因取覆校此本乃知此本實從葉本傳錄惟行款未之遵循耳復爲校去陸本訛字幾處卽如卷十



二直沽偶成次首馬牛遺矢滿平川曹陸二本俱誤爲失澗  
積云此矢字及揀葉本信然可見書以最先者爲佳真確論  
也卷十一中增詩一首或當時筆誤脫落陸本雖有次序不  
符此集終以葉本爲據而此猶从葉本傳錄尙爲可信惜葉  
本已失其半不能全校于心能無耿耿邪丕烈又跋

青城山人集八卷

校舊鈔本

此王青城集余得諸五柳居書肆崑山孔氏所藏書也汝玉  
爲吳人考楊循吉吳中故實記所載風雅第五凡十四人青  
城王先生汝玉居首記云青城王先生汝玉詩豪有寵永樂  
間與王偁孟楊解縉王達善同名當時稱東南五才子今錄  
其語於集尾以徵吾郡之文獻云蕘圃黃丕烈 余三月上

旬自杭歸探知郡城書肆某家有鈔本宋元明人集急訪之  
苦無愛不忍釋者蓋余所收已多故不甚留意卽有一二未  
收者大抵皆康熙間鈔非舊本也是種之書半由金星輅王  
蓮涇兩家來故多朱賓王手校之迹青城山人詩集其一種  
也余取舊鈔明刻舊鈔補全本勘之與舊刻多合唯余本失  
四卷已下故以宋賓王校本參之茲卷中朱筆是已并載校  
語彼所見似全本然有誤字反不及此舊鈔聞舊鈔亦有誤  
字因手校之前有魏劉徐鄒四人序皆景泰年間人當補錄  
之己巳三月廿九復翁

楊文懿公集二十卷

殘明本

嘉慶己未正月下澣書友攜殘本明刻楊文懿公集求售僅

二十卷每冊首有吳枚菴圖書當是其家藏而失之者也余因取向收之本相對刻正同而紙色白黃微異余本缺首序二葉卷十二第十二第十三葉其第十四葉余本首行爲侯服一布云云當是修板擠行故脫前行今並取以補入至二十七卷所缺七八兩葉適爲缺卷無從補入爲悵爾噫一明人集耳而缺失人不能完又何論古於此者耶并著之以當一喟棘人黃丕烈識

金孝章詩藁不分卷

手鈔本

余於昔賢手跡多所珍惜而就中能識其真僞者尤以孝章先生爲最切以所藏多其手跡也此冊出吳中毛意香家意香工書法于名人翰墨時獲藏弄介表工某示余索直三番

余嫌其太昂越歲未決今日某又來索此卒以孝章手跡故  
如數易之孝章詩已有刻本而取校殊不同雖非全本亦足  
珍也辛未三月廿有四日雨窗記復翁 吾鄉踞湖山旁有  
鳳巢幽曠境也孝章先生有鳳巢一印不知卽其地否卷中  
有登馬叔明巢閣登巢居還宿半巢叔明招宿巢閣巢宿將  
曙諸詩不知卽鳳巢否抑別有巢居巢閣之名也近日吳巢  
松買此山招嬾雲長老居此同人賦詩紀事爲考舊聞而旁  
及此鳳巢圖記以見詩人棲息之地令人稱道勿衰者究不  
知其是此山與否也庚辰中秋前一日偶記

笛漁小稿七卷

原稿本

嘉禾戴五松門余舊交也數年來踪跡不甚密今春閏月二

日有事至禾中夜訪松門于吳涇橋徧閱所藏之書兼譚彼此心曲余作詩贈之有句云從好招朋共傷心失子才蓋松門與余嗜好同而境遇亦相等也頃來吳中行篋帶有叢殘舊本欲以歸余余檢得此種明知書非必欲得者而披覽之餘頓增傷感竹垞翁有才子而天猶賴筆墨以傳老人爲之校訂遺藁以行俾附不朽余亡兒年逾弱冠讀書未得一矜篋中祇時藝稿存吟詠之作不及成帙余又老大無成自著詩稿隨作隨棄何能更爲後人計耶聊記于此以當一哭他日如有桂孫稻孫輩爲我守此殘編則兒雖亡猶未亡也後之人其勉之復翁 癸酉殘歲東坡生日偶因悶坐無聊檢齋中書及笛漁小藁原本讀弁首張序云先生年未五十竟

以窮死豈天之生若人竟豐其才而嗇其遇耶後讀卷中詩  
有家貧怯換年句語真情摯則先生之窮可知余才不豐而  
遇亦嗇有甚於先生者近嘗得一句云詩爲遣愁多亦性靈  
中真實語也茲戲以家貧怯換年爲首句衍成一律後之得  
是書者其亦知余之苦衷也乎詩附後 家貧怯換年我亦  
以爲然債逼非因酒糧虛卻有田兒童希放學婦女急治筵  
拮据唯余獨愁多雪滿頭宋屢一翁

皇朝文鑑一百五十卷

舊鈔本

此書向藏小讀書堆今歸愛日精廬予所藏亦有是書計得  
五部皆係宋刻有大字小字之別惟因均已殘缺爲恨卽效  
述古主人百衲史記之例尙少目錄之下卷緣借鈔足之可

云快事比還因記吳縣黃丕烈斃夫借讀時道光壬午秋七月三孫美鎬書互爲校勘各有佳處不可以原刻本修本而存疑貶也又記

文苑英華纂要

卷

宋刻本

文苑英華纂要八冊絳雲滄葦兩家皆如是云云此時僅存七冊失其首矣然就其所存者核之言其分集則甲之半也言其列卷則失一至十六也言其排葉則失一至四十三也言其裝冊則失第一也余故以素紙空白者留其迹安知後不遇其舊以補其闕乎丁卯夏孟復翁黃丕烈識余得此書後坊間又從郡故家得宋板二部印本多與此同一歸默堂查氏一歸冰雪堂汪氏彼皆取以鎮宅未必能假人故數

年來無從借鈔君子於其所不知蓋闕如也余亦守斯意耳  
及今戊寅夏孟獲見會通館印正本雖止卷第二十五然宋  
板所缺恰可補鈔方歎竹頭木屑古人豫儲需用之說爲不  
誣而余抱殘守闕之功爲不小也頃寫後跋畢書友來成議  
因書原委如此宋屢一翁 余既收得活本後因動鈔補之  
興并以活本補宋本究未盡善思借汪本補鈔恐其靳而不  
與也適彼介五柳主人借余舊鈔本郡齋讀書志衢本校其  
所藏本遂亦丐五柳借其纂要慨然允諾鈔補如右今而後  
可謂毫無遺憾非不知而妄作矣汪本較余藏本印較後故  
關葉爛板更多復可從余藏本補之一舉兩得方信君子成  
人之美爲不誣耳戊寅六月初九日記於百宋一廬之北窗



復翁書 所鈔補甲集中仍闕第二十八葉會通館活字本

節據缺失之本開雕并削去第二十九葉首行初賦二字以

當十六卷之首葉苟非宋本何從知其僞乎書之不可不藏

宋刻如是裝訖後記在冊後第一 戊寅夏五借藝芸書舍藏宋

本校此鈔本行款全同卽非影宋當是照宋錄出矣復翁在冊後

三冊 此冊亦校藝芸書舍宋本賴以校正五十四五 六葉

此鈔本小號錯寫也八十七八 葉均失行款稍參差者鈔不

如刻益信惟文字間有較宋本不甚漫滅者當是所據本印

略前也戊寅夏五月廿一日晨起校畢識復翁在冊後第四 此

丙集一至四十三葉內缺三四 葉藝芸本同五葉至十三葉

藝芸爛板此有復翁記在冊後第五 此丙集四十四葉至八十

二葉終內缺六十九七十計二葉鈔補七十葉以前補缺者

證之當非不知而作者藝芸本全脫無可校補矣此五十五

五十六葉可補彼缺也復翁

在第六冊後

此丁集一至三十二

葉全爛板較少復翁記

在第七冊後

余又案傳是樓書目集部

總集宋板高似孫文苑英華摘句與文苑英華辨證共十二

冊又集部文史宋板彭叔夏文苑英華辨證十卷與高似孫

文苑英華摘句共十冊云云是徐氏所藏雖非纂要之名而

與辨證相合又爲高似孫所撰取此書趙序核之無不合者

蓋趙云高公手鈔必似孫也向跋但考證與辨證十卷相合

之處並未考證撰書者何人頃又得傳是樓書目證之可云

全備矣向鄭堂云各家書目不之載今復得此左證何快如

之四月十二日復翁又記。戊寅夏因得活字本遂動鈔補之興託五柳主人往借藝芸書舍本校對一過印本此較舊於彼故殘毀處差少卽如此本三十三至七十餘脫四十三四十四五十五五十六計四葉五十九六十尙有藝芸本脫也末趙彥後序藝芸本亦脫此尙完好可見彼印較後矣三十五三十六板片損傷多同無可補并記在第八冊前關越歲戊寅四月十四日晨起有書友邵鍾琳攜書二種就余質證云是伊友從太倉得來欲求售者其一爲七寸板蘇老泉先生嘉祐集十四卷其一爲會通館活字本文苑英華纂要也時余但評其爲明刻善本因其索直昂未之留蘇集四十年前曾於紫陽閣書坊朱秀成處見過知爲善本文苑纂要但

記余亦有殘書本於向年探討一番之情事盡忘之矣及書友去方命長孫美鏐檢舊藏殘宋覆閱始知會通館活字本世但見有辨證而纂要則未之見也遂重取歸核之與前所記悉合惜止一本也因歎翰墨因緣有如是之深者念余雖年衰力絀尙能見聞廣博益我聰明天之愛余爲何如耶十六日偶記

在第八冊後

九僧詩不分卷

校影宋鈔本

歐公當日以九僧詩不傳爲歎屢後公六百餘年得宋本弄而讀之一幸也較之晁陳二氏皆多得詩二十餘首二幸也

晁公武郡齋讀書志九僧詩一卷一百十篇陳直齋書錄解題一百七首今展所得一百三十四首比陳多二十七首

此本但有僧名而不著所產又從周煇清波雜誌各得其地

名三幸也又從瀛奎律髓得宇昭曉發山居一首并爲增入但陳充序目之曰琢玉工以對姚合射雕手者此本無之誠欠事也方虛谷謂司馬溫公得之以傳世則此書賴大賢而表章之豈非千古幸事哉雜志又謂序引崇到長安人遊曲江少草入未央深之句此亦無之且謂崇能畫引荆公詩爲據讀瀛奎律髓有宋景文公過惠崇舊居詩又讀楊仲宏集有題惠崇古木寒鴉集并歐公詩話清波雜志二則附錄於左康熙壬辰三月望日隱湖毛辰斧季識 國朝浮圖以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人忘其名字也余亦略記其詩有馬牧降來地雕盤戰後雲又春生桂嶺外人在海門西其佳

句多類此其集已亡今人多不知有所謂九僧詩者矣是可

歎也

見六一詩話

暉昔傳九僧詩劍南希畫金華保暹南越文

兆天台行肇沃州簡長青城惟鳳江東宇昭峨眉懷古淮南

惠崇也九僧詩極不多得景德五年直史館陳充所著序引

如崇到長安人遊曲江少草入未央深之句皆不載以是疑

爲節本崇非但能詩者畫亦有名世謂惠崇小景者是也畫

史紛紛何足數惠崇晚出吾最許荆公詩云耳見周暉清波雜志第十一

卷 雖昧平生契懷賢更可傷生涯與薪盡法意共燈長遺

畫空觀貌殘詩孰補亡元注本院惟卽師詩稿數卷神奇通一語無乃因

津梁元注子爲郡之年師之去世已二紀矣方盧谷云景

以見惠崇之死朱公二十年也宋景院在境內選此詩  
文過惠崇舊居詩見蘇奎律髓第三卷 江上秋雲薄寒鴉

士跋六

三

散亂飛未明常競噪向晚復爭歸似怯霜威重仍嫌樹影稀

老僧修止觀寫物固精微

楊仲弘題惠崇古木寒鴉見仲弘詩集中卷第二卷

九僧

詩在宋屢爲難得汲古主人更六七百年得見誠爲幸事况所傳本視直齋公武所見又多二三十首宜跋語之色飛而神動也第汲古佳鈔以謹守宋槧之舊推重士林而此本首據清波雜志九僧各冠地里又以瀛奎律髓一篇添入字昭之下則與宋槧稍齟齬矣余謂清波一條旣載跋後則卷首地里自當刪去而瀛奎一篇宜列毛公跋後以還宋本舊觀以裨汲古閣主人好古之萬一或不至以此獲罪於當世諸君子也九僧詩入有唐中葉錢劉韋柳之室而浸淫軻川襄陽之間其視白蓮杼山有過無不及然山谷所稱雲中下蔡

邑林際春申君此集不載而惠崇自定句圖五字百聯入此  
集者亦不及十之二三使汲古主人聞之則欣躍之餘更常  
助我浩歎已乙未冬初假滋蘭堂藏本錄畢記之古農余蕭  
客 歐陽公云九僧詩集已已元豐元年秋遊萬安山玉泉  
寺於進士閔文如舍得之直昭文館陳充集而序之溫公詩話  
寇萊公延詩僧惠崇於池亭探閻分題萊公得池上柳青字  
韻崇得池上鷺明字韻崇默繞池逕馳心杳冥以搜之自午  
至晡以二指點空微笑曰此篇功在明字凡五押俱不到方  
今得之公曰試請口舉崇舉詩云云公笑曰吾之柳功在青  
字已四押之終未愜不如且罷湘公野錄 吾郡詩人陸鍊簫先  
生向有九僧詩一帙據毛本而又加以各本校勘故前題云



梅蕭閣校正也知余新收汲古閣影宋本宋高僧詩選其前  
集卽九僧詩因屬爲校正余手勘如右自標題以至行款一  
一注明倘欲窺宋本面目可卽是以求矣宋本之異同悉爲  
校改一二蓋此鈔出於傳鈔非影宋可比不能如舊時宋本  
點畫矣倘後日重梓標題或不遵宋本名色其序次行款必  
當如舊而每僧後有續補篇什及摘句皆當一一退居末卷  
別爲補遺一卷至摘句之已爲本書有者亦不容刪去蓋其  
所摘自爲一出處也至從他本校補各條亦應退後爲攷異  
一卷與補遺同例前人跋語別爲附錄校訖附跋語以與梅  
蕭先生商之復翁黃丕烈識

此宋刻聖宋文選三十二卷舊時鈔補而仍缺七至十一常

熟蘇姓書賈攜以售余者也初余讀何義門校本曾南豐集

知其所據以增文六篇者爲聖宋文選於是耳始有聖宋文

選之名客冬書賈來余因其家在常熟毛錢諸家物必多屬

渠搜訪書賈遂舉此書以對至今秋始來余一見卽詫爲異

書雖無二古汲古閣藏書圖記而墨做紙渝頗饒古趣卽有

殘缺亦不失爲片甲殘鱗爰問其直須以新刻十三經易之

遂與交易時閩門書業堂新翻汲古閣余檢浙江采集遺書

總錄載聖宋文選三十二卷寫本自歐陽永叔以至陳瑩中

凡十四人所錄祇二十七卷蓋其中石守道作二卷宋刻作

李邦直作一卷宋本作未知所見果如是而抑或卷數有筆

五卷

誤也顧余又有疑焉者康熙己巳嘉善柯崇樸序云乙丑歲  
至京師朱檢討竹垞過余寓舍因以訪之轉假得是書云  
藏自崑山徐立齋相國原本宋刻甚工然無有序紀始末與  
撰錄者姓氏幸其卷帙完具使讀者有以窺知其意則柯所  
見者爲宋刻甚工之本不比傳鈔訛謬又爲卷帙完具之本  
不比蠹簡奇零何以所錄某某卷數獨遺其五也且有異焉  
者常熟之本未必是崑山之本而茲所缺者適爲五卷然七  
至十一爲王禹偁一卷孫明復二卷王介甫二卷又非石守  
道之脫其一李邦直之脫其四也豈徐本已經竄改混其脫  
落之迹耶否則何異同若是也幸余所見全書雖缺卷有五  
而目錄獨全尙可攷見諸人文卷細數古書可貴於此益信

至義門所見爲石門呂太史家鈔本其增多子固六篇文章

正

辨說用讀項臨傳書魏鄭公傳上田正言書上歐蔡書已可補本集之缺安知其餘不

又可參校本集乎俟博攷之嘉慶歲在己未秋孟中元日收

得越二口跋於讀未見書齋黃丕烈 余續從武進趙司馬

懷玉所得是書宋刻全本幸可鈔補矣因循未果至今秋適

有人欲購宋刻全本急倩鈔胥填補盪做紙渝之處可備卒

讀至缺卷有五早令工影寫足之古書難得得一兼二始缺

終全余之獲福於書何幸耶惜近年力絀未能愛護勿失由

他書以至宋刻稍稍失之竊自慨已宋刻全本今雖尙存然

永守勿失者此本壽命較強蓋物旣殘毀時尙弗屬焉或以

不材終其天年理固然也近日陽湖孫觀察淵如謂當取家

藏宋刻書盡加塗抹過激之談其以是夫戊辰冬季小寒後  
六日復翁識 庚午二月七日閒居無聊檢書及此時復展  
觀是書業以殘本裝成其補全者當別裝附後一則錦函可  
惜成功不毀一則精鈔補全痕迹兩存俾後之讀是書者知  
余苦心購求良非易易也復翁 甲戌仲春此書宋刻全本  
卒為有力者購之未知其進 御抑充饋遺總非尋常藏書  
家所貯也因思世間尤物足以禍人余卅年以來專心購書  
所獲多人閒未見書而家道日落未免割愛及此留此不全  
鈔補之本以自娛且污損異常誠如淵如所云此固不利時  
眼可以保守勿失也閏二月二日復翁記

增廣聖宋高僧詩選五卷

影宋本

余向藏毛氏精鈔增廣聖宋高僧詩選前後續集共五卷裝  
一冊已歸藝芸書舍惟存傳錄斧季所校九僧詩一卷末附  
摘句并從他處補遺其實詩之正文悉與聖宋高僧詩選前  
集合而面目已異矣頃揚州坊友以此見遺余諗與毛鈔行  
款字體合且避諱如懸字作懸樹作樹之類皆與影宋無二  
誠善本也惜破損失字擬借歸藝芸本補之既思讀畫齋曾  
有巾箱本覆刻探知鏡古閣蔣氏有之遂借補缺失最後五  
行命孫美鎬手寫其蠹蝕處差異不知而作矣道光甲申七  
月二十六日宿雨纔過涼颼漸動晨坐學耕堂之南軒秋清  
逸士書 讀此書一過有懷澄公秋風生桂樹招我有山僧

昨澄公徒孫  
辛成師過訪

白露兼旬到清吟獨學曾

猶憶辛未秋澄公招  
獨學老人與余華山

看老

遺文珍舊扇

澄公爲余寫扇頭梵崇老木因風時自滅一首

秘笈訪同朋澄公爲余

求品峰所藏唐宋僧詩一冊

展卷添愁思何心策瘦藤澄公作古後山老

蕤

中興羣公吟藁戊集七卷

殘宋本

辛楣居士少詹事贈小蓮丁卯冬日思適居士估值每冊三金并記 中興羣公吟藁卯集七卷近始見讀畫齋所刻其跋云此書見趙希弁讀書附志今檢趙志云中興羣公吟藁四十八卷右中興以來一百五十三人之詩也據此則卷帙甚多所存已殘缺之至矣然自後諸家書目皆不載則此朱刻可珍余從願千里手得之原委詳願跋王頌詩案卷中願跋已佚余不復贅云丁卯季冬望後一日復翁

崇古文訣二十卷

宋刻本

迂齋標注崇古文訣非世間不經見之書也卽舊刻亦非希  
有余辛酉游京師見殘宋刻而補鈔者卷有吾郡西崦宋未  
英圖記因遂收之入諸百宋一屢賦中其所存宋刻卷數注  
載瞭然也適書友又攜一宋刻殘本來係葉石君舊藏中可  
配前缺卷因遂命工重裝竟成全璧始歎物之會合有緣此  
兩宋刻之殘而復完實爲難得矧經吾郡諸名家所藏而一  
歸余手兩美頓合豈不幸與嘉慶丁卯夏至日復翁黃丕烈  
識

崇古文訣二十卷

宋刊本

丁卯余友夏方米之尊人容菴丈出其舊藏宋本崇古文訣



屬爲裝潢檢視之知亦係諸宋本湊合而成卷端有序無目因從宋本原有序之存者影寫置余本首其中更有奇者多與葉石君舊藏本合而周九松舊藏本間有失葉在余本內卽如卷十六末葉是也彼所錯出又係余本之失葉顛倒錯亂雖遇之而不能仍正之是可歎已夏丈寶愛其書思裝潢卒因費不貲索書去又遠館洞庭蹤跡不常晤未及將兩書原委告之戊辰正月下弦日復翁

唐僧宏秀集十卷

校宋本

壬寅四月在丁俊卿店見一舊刻假歸對讀一過鈔缺佚三處共詩五首二十四日孫潛夫記其刻牧齋所藏亦在錢道王處右宏秀集向時重煩凱之校正已周支千再矣近

來凱之歸句曲余仍碌碌於琴水之畔世故紛拏故交離散  
撫卷徘徊不勝離索之感人生有幾聚首難期憮然者久之  
時康熙十四年之暮春日樸學齋識 余於己卯歲得一鈔  
本照陳解元書棚刻本錄字樣瑣碎細詳首尾與此本校者  
不異復有楊循吉詩筆蓋是楊氏藏本己未新正檢出參看  
一次誠善本也附記於此冀後之好古者毋忽於敝紙敗筆  
本子樸學齋老人葉石君識 乙亥二月收此書因出舊藏  
宋刻殘本校一過自卷一周昉題何人曾識此情遠一句起  
至卷八止凡下方以墨識皆宋刻也卷中避諱如貞作貞樹  
作樹皆未之校改又如峰作峯間作閑艸作草鐘作鍾亦校  
之未細因皆無關於文義略之惟此本一校舊刻一校鈔本

遇宋刻與舊刻鈔本異者則識曰宋刻同此刻以別於他校也惜宋刻首尾缺失當賴此校本參之孫校舊刻當卽余所藏明刻每葉二十四行每行二十字之本也望後二日辰刻記復翁黃丕烈是日午後復取明刻校序及卷一宋刻所缺者并九十兩卷偶有與校本異者用墨筆著於上方明刻似與孫校不盡合大段同宋刻勝於此沈刻多矣唯有總目宋刻卷首缺未知同否復翁均在末卷後

吳郡文粹十卷

鈔校本

此卽范石湖先生吳郡志也按郡邑作志守令者主之於上鄉之指紳文士簪筆應聘不過仍前人之舊稍爲補緝而已斯志則不狀先生爲宋代鉅人翰墨餘閒留心郡志且撰於

私家非有督責迫促之苦故凡遇人才風俗山川遺跡必逐一  
一摻討前賢有關世教之文以志不得則先生爲之補撰誠  
以山可崩川可竭風俗或變更遺跡或堙沒而文垂天壤雖  
歷劫不朽豈非寸心千古事耶但行世已久不無錯譌又先  
生作而未竟致有郡中西園譌填哭崔常侍晦叔詩虎邱諸  
咏雜入孫蘭陵送卓侍者之什鱸鄉亭登吳江亭悉國師菴  
光福上方陳堯佐吳江詠諸作之重見疊出梅譜之認桃無  
綠葉以石曼卿作梅聖俞自宋紹定己丑至今雍正初元厯  
五百六十餘年承譌猶在無怪乎譁者謂非石湖筆也賓王  
三較茲志知爲先生未竟之作譁者殆甚焉耳非先生其孰  
能之古吳婁水宋賓王識 新安海陽霞川程彥和先生博

雅君子也向聞其春遠樓中藏書甚富仰企久矣癸丑春來  
遊婁東相見如故遂定交焉先生以盧熊公武蘇州志相贈  
余以手較此本答之兩書竝爲罕邁庸以志獲交同志之好  
云古東倉賓王拜手 大凡天下之物聚散無常而吾謂聚  
必散者理之恆散復聚者數之異奚以明其然也乾隆辛亥  
仲秋余於郡城文瑞堂書肆遇書友沈斐雲攜舊鈔謝龜巢  
集求售云是婁東宋賓王所校余初不知賓王爲何許人斐  
雲爲余詳言之賓王本賈人而藏書之富校書之精真讀書  
人不過是余雅不喜置集稍閱卽還之斐雲又言其人自校  
本吳都支粹頗願得之否余聞之而喜蓋余所藏未經嘗勘  
脫誤滋多得校本可是正矣屬渠攜來會科試書賈集玉峰

沈亦往焉遲之又久而書不至比至則依然新鈔竝無弊  
處詰請斐雲茫無以應但曰賓王校者特龜巢集耳吳都文  
粹實未之有余重賓王名仍得其所校龜巢集繙閱一過始  
知賓王苦心營勘精當無比惜未得其校本吳都文粹有耿  
耿焉越九旬至辜月下弦後一日余友張秋塘來舍談及有  
校本吳郡志欲假君所藏者一對叩其書之由來云是婁東  
宋賓王所校聞之而驚且喜曰子得吳郡志于婁東亦知賓  
王有所校吳都文粹乎秋塘遂述宋跋語中有牽連吳都文  
粹語予頗有欲得色秋塘亦許售而去急遣僮攜歸俟閱乃  
秋塘方出門而書友邵鍾琳攜一書來誦視其序則固賓王  
所校吳都文粹也急詢所自云來自安省余始疑之及觀復

跋知爲寶王贈新安程彥和之物愛取吳郡志相對則兩書  
跋語互及之同是得意之本而輾轉若斯合浦之珠延津之  
劍二書遇合何多讓焉余以重值易之非徒重寶王之名且  
因以志是二書之相得益彰也古人云兩美必合言物之至  
美者必不分也又云物聚所好言人之有好者無弗遂也今  
此二書云讐勘出於一人自後分飛異地不知幾何時而忽  
聚於一家聚于一日其果美之自在于物而故合之耶抑或  
好之自在於人而故聚之耶冥冥中必有爲之主宰者而物  
與人不得而主之也至沈斐雲之虛言其書以爲是書之兆  
端張秋塘之別有其書以爲是書之證佐邵鍾琳之實得其  
書以爲是書之歸宿此三人者皆出于莫之致而致之而不

知我之得于意外者早欲得於意中也一時盛事曠世奇逢是當徧告同人傳爲佳話俾共曉與于萬物聚散之緣如是如是而此後之聚而散散而聚者我又何從而測之哉大清乾隆五十六年十一月二十八日聽擬軒主人黃丕烈呵凍書 此跋係情余同年沈書山手書吳郡志中跋亦如之其外又有顧亭林先生天下郡國利病書手藁後跋亦余撰而沈書者近年力絀漸次贈人惟此存耳是書所見不下數本此最精而未見有舊鈔頃估人收邢佺山太守叢殘書籍有是書在其中分甲至癸十集卻是明朝鈔本有竺塢藏書及衡山草堂等印知出吾郡文氏舊藏當不誣也惜缺甲乙二集後時人補鈔爲美玉瑕耳估人索重直方欲攜往琴川余



素不強人以所難姑舍是以待時節因緣或仍爲余有手校  
此本當必有異焉者道光癸未九月二十有四日蕘夫越  
日估人自琴川歸知爲月霄張君所得仍借余參校二十七  
日記文家藏舊鈔本上有文印元發子排印知竺塢衡山  
兩印非贗也估人因議價未諧未將全書送去余因得借校  
自丙至癸共八本其來必有所自時與宋賓王所校云宋刻  
者有合有不合卽所校云舊鈔者亦復或因或異故但參閱  
不復據以校入蓋此書原係從吳郡志中抽出名曰文粹旣  
有宋刻吳郡志校本可緩置之十月十一日蕘夫記

東萊先生詩律武庫三十卷

校宋舊鈔本

此東萊先生詩律武庫二冊舊鈔本余於去年以二番併得

之已篋藏之矣頃有書坊以舊刻本來楷墨古雅余粗閱一  
過審爲元刻因索直太昂囊中乏錢止許以白金三兩五錢  
蓋書裝七冊每冊五星未及諧而去然心戀其古物不能忍  
置之會吾友五柳主人歸自京其同業必取決於彼詢之舉  
以六番餅易得遂從彼取回破幾日工校如前卷中遇明鈔  
巨等諱間避之乃知宋刻非元刻也志此以見書之難定如  
此庚午五月初九日復翁校畢 乙亥歲除歸藝芸書屋百  
宋一廬中勵留此鈔本矣宋本面目略具云爾丙子春正月  
初三日復翁 宋板詩律武庫載諸汲古閣珍藏秘本書目  
余所取以校是舊鈔者殆卽此刻也宋刻前後二集卷各十  
五卷皆題東萊先生詩律武庫爲首行各有目錄二字次行

題東萊呂氏編於麗澤書院其前集有碑牌四行云今得呂氏家塾手校武庫一帙用是爲詩戰之具固可以掃千軍而降勅敵不欲秘藏刻梓以原諸天下收書君子伏幸詳鑿謹吞前集卷一慶誕卷二幼敏卷三榮貴卷四榮貴慶壽卷五卷六仙道卷七聲樂卷八卷九卷十釋學卷十一文章卷十二詩詠卷三十四游賞卷十五贈送後集卷一卷二酒飲卷三儉約名譽卷四才能識鑿卷五識鑿恩德書畫卷六書畫技藝卷七寶器珍產卷八珍產靈異卷九靈異卷十雷雨卷十一佳人卷十二曠達卷十三感慨卷十四感慨警懼卷十五賢豪茲鈔首標總目門類通體不分卷常別一本井間有勝於宋刻者字句之間彼或佚脫也卷中原有朱筆校改

時有同異或有合於宋刻者或有宋刻同誤而此以意校改者茲校悉誌宋刻訛字亦存真也宋刻每葉二十二行每行十九字茲不校其行款者因非一本故兩存之宋刻有鈔補或破損未全者茲未著明以此本亦有所自非必不可信者也復翁又記

中州集十卷

金本

余友顧澗贊嘗爲余言曰郡中朱丈文游家曾有金板中州集惜已散去無可蹤跡矣余心識其言不敢忘既檢延令書目載其名云是十卷六本亦未見有收藏家有滄葦故物也頃二月二十八日往送友人北行歸家見案頭有小字中州集一冊爲丙子二集詢是書友攜來求售者乃知澗贊所云

卽此舊刻歟按其行款字數與列朝詩集同可見錢氏之集詩悉本於元氏信不誣矣明日書友來詢其直索白鏹五十金云是金板須每本十金余方疑書友學問平庸無此識眼而書友以爲物出故家主人以爲金板故價昂如是余屬其攜全書來通部缺十六葉十卷後無中州樂府目錄尾有模黏字跡幾行余斷其爲元本明印非初刻者故樂府已無卷中板片損半及失葉硬填某至某其殘缺之迹顯然藏書家以爲金板從元氏爲金人言之耳余方重是書之希有書友亦居奇異許至十五金而猶不允欲取全書去余強留其樣本而以四冊還之猶是羈縻勿絕之意云爾適道經臬者前慈文瑞堂書坊又有一書友談及此書云是目所未覩者問

之知爲書船吳姓物而吳姓適來乃吳步雲其人其人固余  
所素識者呼與語一一以實對索直青蚨十四千文因如數  
與之而酬前取來者以二千文此書竟不至受書賈之勒索  
可爲生平一得意事余何與古書緣巧若是耶吳姓曰君真  
有福分者是書爲海鹽人張晉喬物任杭州府學教授卒於  
官余得諸伊姪孫手實錢十千文後送諸鮑以文先生處渠  
許過元銀十二金余尙須請益適渠於大雪中泛舟往杭州  
夜半遭風舟幾覆溺遂翻然曰吾身子尙不免何況身外物  
此書毋使諸失所也余取歸書船今爲君有豈非冥冥中有  
若或使之者乎交易旣成書此緣起并著物之歸宿有在不  
可勉強者爰什襲而藏諸讀未見書齋命兒子玉堂歸諸金

元文集部兒子玉堂還報曰架上先有中州樂府在啟緘讀之蓋毛鈔元本與是集無纖毫異者余向從東城故家得舊籍一鱗片甲未及盡記得此已數年來若有待於此刻之補闕抑亦奇矣今而後元氏之書可無缺遺之憾焉己嘉慶庚申三月三日蕘圃黃丕烈燈下記 毛氏刻中州集并樂府觀其序跋中州集有宏治人跋謂出於前哲所自錄中州樂府有嘉靖人序謂陸儼山刻之九峰書院則子晉所梓皆非元本矣故取此及鈔本樂府勘之多所不同書必取其舊信然獨怪歷朝詩集出於毛氏所刊至于行款格式無一不與元氏原刻中州集樂府合影寫中州樂府亦出於毛氏何以所見皆真本而所用以梓行者皆屬後來之本豈所見在後

而所梓在先耶抑所見者真本而所梓者可用後來之本耶  
余所觀毛珍藏之本不必盡合于所刻往往如是竊所不解  
矣書之以質來者堯圃又識 此書久無有見此刻者自余  
得此刻本不兩月書友又從南路書船中得一本與此刻印  
本御無先後爰從書友取歸就中可補者止卷六二十八葉  
又半葉之碎板及損傷者皆影寫足之此刻蠹蝕亦有填補  
餘木板者竝同可知書籍流傳正自不乏無明眼人識之盡  
歸散亡耳此書經余收得書友中竟有聞風而購獲者諺云  
價高招遠客吾於是益信云聞月旣望坐兩讀未見書齋適  
命工重裝訖復爲著之如此堯圃氏丕烈 嘉慶丁卯夏復  
見一本每葉二十二行行二十一字殆宏治刻也後有顧齋



張德輝序惜與舊本行款未對不獲鈔補耳復翁 戊辰九  
月望日借濂溪坊蔣氏本勘之較此刻刷印在先而佳處日  
錄後有樂府目錄樂府亦全中州二五六欠葉皆有所惜中  
州目中州一欠葉並同物主需直五十金爲介者斷以八折  
余許卅金尙未之許因假歸擬影鈔足之復翁識 己巳春  
正月晦鈔補之葉重爲裝入較庚申初得時忽已十年矣大  
兒之歿亦復五年顧後子孫讀學堂書籍尙不能成誦安望  
讀此耶余一生精力半耗于書未知有能爲我守成者否挑  
燈書此彌覺黯然復翁 壬申秋前所續收之本與書賈易  
他書此書唯此本存矣向留蔣本有奢願思蓄之今成虛願  
聊記于此九月晦日又挑燈書此情緒之惡彌覺黯然復翁

時年五十擬易號曰知非子 丁丑初夏書友行李之純鳴  
道集說示余者前有金華黃潛序知係金人序云遺山元公  
嘗以中原豪傑稱之謂其庶幾古者立言之君子則其人可  
從中州集考之也因出中州集核之亦但云三十歲後徧觀  
佛言能悉其精微既而取道學書讀之著一書合三家爲一  
就伊川橫渠晦菴諸人所得者而商略之毫髮不相貸且恨  
不同時與相詰難也絕未言其所著何書今得鳴道集說讀  
之方信是書目錄家不載未知有金刻否見在鈔本止三卷  
未知全否附記于此 蔣本亦于今春歸冰雪堂汪氏因主  
人韻濤作古書籍分授諸子各自售去兼收之望自此絕矣  
暇當檢毛鈔中州樂府合裝以成完璧宋壓一翁記

金板中州集缺數

中州目 十一葉 二十九葉 三十一葉 三十二葉

中州一 二十一葉 二十二葉

中州二 十一葉 十二葉 蔣本可補

中州五 二十四葉 蔣本可補

中州六 十葉 十一葉 十二葉 二十一葉 二十二

葉 已上蔣本可補 二十八葉 續得別本影寫補入 共缺

十六葉

梅花百詠一卷 元本

庭前黃梅花盛開戊辰元旦試筆適檢及此梅花百詠因附錄於卷端 無多土力足滋培猶憶移居此地栽花意十分

逢臘盛春心一點冒寒開中央色秉羣芳正後殿名齊早歲  
魁知爾和羹且莫問孤高自許肯輸梅 蠟梅與梅花不同

然一開於春初一開於冬盡蠟梅若爲歲華之殿焉故梅花  
百詠中亦及此種茲名爲黃梅花者蓋用近時洪稚存吳毅  
人消寒會中詩題名也復翁在卷首 韋珪梅花百詠傳本絕

少元刻尤稀此本出杭人姚虎臣家海甯陳仲魚爲余購者  
初余與仲魚辛酉計偕獲宋本梅花喜神譜於琉璃廠仲魚  
由是知余愛古書并知余愛古書之有涉於梅者故代購此  
以爲合璧焉余旣得此書重加裝潢寶愛之至曾賦詩紀事  
與仲魚欣賞之忽忽未經錄藝於本書尾其事又隔四五年  
矣今虎臣已故仲魚亦旋舊里落落晨星好古之友無一

人見聞孤陋誰爲之助余發憤耶余衰年多病近又臥床六  
七日病魔盛而書魔漸衰於此事亦懶矣今日起坐檢樓頭  
書偶及此因遂補記一段情事喜耶懼耶吾不得而知之矣  
嘉慶壬申春季十有三日黃丕烈越歲戊寅冬十月三日  
重觀其去壬申已過六年去戊辰又過十年矣其中時事之  
變遷人物之代謝不知其幾而吾與此書尙存尙不幸耶吾  
友中如稚存仲魚相繼徂逝穀人先生亦於今歲作古風流  
雲散撫景茫然區區身外之物猶往來於懷而不能去得則  
喜失則憂欲一損其嗜好之故習以歸於無何有之鄉未知  
能果斷否也古云十年一大變五年一小變吾於此書流觀  
作如是想復翁此書世鮮傳鈔憶惟王蓮涇家孝慈堂書

目有之而未之見收此書後曾獲一鈔本係中吳心山藏者  
心山姓金名可採字心山工文嗜酒而晚善畫余向年與之  
角藝文場初不知其爲畫人也及其善畫而與之踪跡疏故  
不得其畫身後購求頗難間得一二小幅梅竹殊可觀此書  
塗抹滿紙甚至點竄詩句大約酒後醉筆補騷一篇中此本  
破損失字處藉可補一二附識於卷尾序中缺少同之想亡  
失已久戊寅冬十月十四日復翁又記二十二葉後一行野  
寂寞其無人後二行何所獨無芳草兮後三行退將復脩吾  
初復

均在  
卷末

中州啟劄四卷

舊鈔本

郡城故家李鑑明古遺書殘鱗片甲約有百餘種其可取者

三四十冊而已至宋元舊刻無可爲披沙之揀雅此中州啟  
劄尙屬元刻檢錢少詹元史藝文志總集類云吳宏道中州  
啟牘四卷與此正合雖鈔補而仍缺失取其希有故存之不  
復分與訃菴矣乙亥二月十四日復翁

皇元風雅三十卷

元本

皇元風雅三十卷蔣易編次者載諸焦竑國史經籍志近浙  
江采輯遺書目止二卷天一閣寫本知此書之流傳非廣矣  
向嘗收得元刻殘本又從香巖書屋借得元刻殘本影鈔之  
總不符三十卷之數亦第藏諸篋衍備元詩舊本之一家耳  
頃有書友攜一部來竟三十卷序目都有遺缺失處已鈔補  
驗其裝潢識是金星軺家故物非出自尋常藏書人家者宜

可信爲全本也然以余及香嚴本核之卻多歧異序目向闕無可參攷至每卷各有子目於一卷而列諸人者則題國朝風雅蔣易編集於一卷而列一人者則曰某人詩目錄建陽蔣易編集間於目錄板心填某卷於卷中起處但以人姓名爲大題官銜籍貫表字爲小題不載書名卷數每葉板心各載每人姓名無卷數茲刻子目都無間存王繼學詩目一葉想子目本與舊藏本同此皆失之至每卷各標卷數其板心亦如之細玩字跡無一與本書同者當是板片不全子目盡失遂按人姓名分卷加此題頭及板心刻入故字跡各異否則本書字跡同出一刻何中多歧異耶總之古書日就淪亡既得見元刻殘本又得見元刻全本矣而鈔補增改究不知元



刻真面目購書之難一至於此余日來俗務填膺尙爲此忙  
中間事所謂書魔積習自笑亦自歎也嘉慶十七年歲在壬  
申中元後三日求古居主人黃丕烈識 余藏元殘本反多  
僧虛谷詩此卻無之板片之不全可見矣卷端序目大半鈔  
補因無此詩故目不載而賴殘本存之不可謂非僧虛谷之  
幸也并記復翁俱在卷末

玉山倡和玉山遺什

鈔本

此玉山倡和玉山遺什二冊朱性甫家遺書也爲玉山名勝  
集及玉山璞藁所未收昔鮑丈淥飲曾以此本流落江南人  
家未及刊刻爲恨及淥飲歿而此書始出竟無人好事付梓  
余借諸壽松堂蔣氏蔣氏得諸濂溪坊顧氏原書大半爲性

甫手書有印記可證余既倩友影摹其文又命內姪模圖記各種而於字之偶誤者手爲校之命工重裝而著其原委如此之後世又有一副本不減中郎虎賁之似矣乙亥秋七月二十一日復翁識 時吳枚菴在座屬爲題簽并記

雅頌正音五卷

明刊本

劉仔肩雅頌正音五卷家俞邵明史藝文志有其目然世不多有此刻信屬明初舊本楮墨間猶饒元刻氣息細玩卷末碑牌知此爲前集而所有後集今將編類則成否未可卜故志藝文者不聞更有後集也金陵王舉直係書坊籍貫姓氏今金陵多書坊且多刻工但剗刷不精坊間亦無好事如舉直者于此可以觀世變矣是冊出吳枚菴家余以一番錢得

士跡六  
之稍有破損兼爲字紙襯其腹因命工重裝以舊紙補綴之  
工料費又加一番錢愛明刻書如此余不當自笑其愚邪甲  
子二月清明前五日遣閔羹翁書

文心雕龍十卷

校朱本

案讀書敏求記謂此書至正己未刻于嘉禾而此本錄功甫  
跋亦云然然刻書緣起未之詳也頃郡中張青芝家書籍散  
出中有青芝臨義門先生校本首載錢序一篇亦屬鈔補爰  
錄諸卷端素紙行款用墨筆識之噫阮華山之宋槧不可見  
卽元刊亦無從問津徒賴此校本流傳言人人殊卽如此本  
爲沈寶硯所臨與青芝本又多異同同出一師而傳錄各異  
何以徵信乎聊著於此以見古刻無傳臨校全不足信有如

此者甲子十一月六日堯翁記 戊辰三月得元刻本校正  
并記行款復翁 此嘉靖庚子刻於新安本郡中朱文文游  
家藏書也文翁故後書籍散亡此冊爲其甥所取售于五柳  
書居者先是五柳主人來云是校宋本需直白金六兩余重  
之故允其請而書來其實校語無足重舊刻差可貴爾攜扇  
潤賓校錄一過與向收宏治本並儲焉己未中秋檢書及此  
爰題數語以著顛末堯圃黃丕烈

文則二卷

明本

余於去年聞某書坊有舊刻陳騷文則往訪之已爲他姓售  
去究未知爲何時刻本檢汲古書目有云文則一本綿紙從  
元板精鈔入錢方疑前所聞舊刻者或是元板頃吳書估從

東鄉太倉來攜此求售乃明弘治刻想去元板未遠因以家刻國策易之蓋書不多見索直白金一兩六錢視毛估鈔本價已倍之矣嘉慶乙丑春二月三日蕘翁黃丕烈識

對床夜話五卷

校舊鈔本

對床夜話五卷知不足齋刻入叢書第三集其所用乃明正德江陰陳沐所翻刻本也陳刻世不多有近時傳者祇鮑刻余偶於郡城書肆收得一鈔本分卷有八而失其八卷最後幾葉前馮序亦無之取此鈔本核之殊不同每段俱有題詞字句多異當在陳本前此書書目皆不載卷數多寡之分亦無從得其實就此本核之頃所得當勝此也因手校於其上夜話之名冷齋已有之鮑改話爲語何耶抑偶誤耶緣飲

矣足跡又不常至吳安得與之談俾知此書陳本外固尙有可采者在也書之難得善本信然乙丑六月朔薊翁坐雨書對牀夜話五卷皆詩話也宋范景文所著前有馮去非序稱景定三年所評詩自唐而止其楊推四詩及六朝作者更詳蓋沈酣風雅之士前附去非一書謂興懷羨堯章同遊時有高髯靜逸輩日夜釣遊孫道子張宋瑞輩謔浪笑傲今不能復從遊雖夢中亦不復見得見景文斯可矣則景文爲一時之名士可知余此本錄之趙玄度以正德間江陰陳沐所翻刻者兩相細校字句無訛可考也甲子清和月贛翁識於高郵舟次

均在未卷後

修辭鑑衡三卷 舊鈔本

王文定公修詞鑑衡見絳雲樓書目文說類不載卷數錢竹汀補元史藝文志文史類云二卷頃郡城賜書樓□□□散出中有是書舊鈔今審是影元鈔本擬購之而苦其索直昂業置不復問矣後因論他書直未之定必得番餅□金余遂檢此而□其數往反再四交易始諧蓋他書或名人手校及手錄或影宋精鈔皆爲世所通行之書唯此行世希有四庫雖收讀其提要語序文缺第一葉以致始受書于王公之劉某不知其名且云缺第五葉今劉起宗之名固在而□□□義都全此本居然全本矣二卷之說細玩□□□原作卷一而後添爲上下者卷之結尾卷之下無次第□視紙本其補綴痕或尙不止此然案□□□所之無次敘論詩爲首

文爲後□□□附凡一百九十餘條今本無一失者是可無疑其缺失也書之希有而不敢交臂失者以此王謚文肅錢晉云文定者誤耳重陽前五日復翁燒燭書

金石例十卷

元本

會稽夏通叔先生家有廣川書跋廣川書跋王玩草嘗借勝寫謂此金石至寶也蓋宋人所編出名姓錢鈞羽家藏之

錄

此書元至正中刻嘉靖壬辰三月廿二日於金陵淮清

橋書鋪購得之世無刻本寶之寶之前跋亦元人所書錢穀記右金石例向無刻本自叔寶得此書龍宗武借得壽諸梓遂行於世龍君序中載得書始末故知斯本爲真種骨也後人其寶之順治乙未夏五兩窗跋支指生葉裕余向收



得金石例原刻木板與此正相似澗齋以爲第三刻爰取第二刻本易去以余本歸諸五硯樓并云小讀書堆有第一刻余惜未之見也此本爲試飲堂物有錢馨室圖章題識洵古書亦名書也爰從購得周九松所藏第二刻並儲可云雙璧矣同收有金俊明手鈔本似從此本出者今歸東洞庭鈕非石云壬戌冬十一月五日蕘翁

東坡樂府二卷

元本

余所藏宋元人詞極富皆精鈔或舊鈔而名人校藏者若宋元刻本向未有焉旣從骨董鋪中獲一元刻稼軒長短句可稱絕無僅有之物其時余友顧千里館余家共相欣賞以爲此種寶物竟以賤直得之何世之不知寶而子幸遇之乎蓋

辛詞直不過白銀七金也近年無力購書遇宋元刻又不忍  
釋手必典質借貸而購之未免室人交徧謫我矣故以賣書  
爲買書取其可割愛者去之如鈔本詞屢欲去而爲買朱刻  
太平御覽計是已今秋願千里自黎川歸余訪之城南思適  
齋千里曰聞子欲賣詞余反有一詞欲子買之余曰此必宋  
刻矣千里曰非宋刻卻勝於宋刻昔錢遵王已云宋刻殊不  
足觀則元本信亦可寶請觀之則延祐庚申刻東坡樂府也  
其時需直卅金余以藝澁木及購取後思余欲去詞辛詞本  
欲留存且蘇辛本爲並稱合之實爲雙璧因檢書一二種售  
之友人得銀二十四金千里猶不足余力實無餘復益以日  
本刻簡齋集如前需數而交易始成余遂得以書歸取毛鈔

東坡詞勘之非一本二卷雖同其序次前後字句歧異當兩  
存之鈔本附東坡詞拾遺一卷有紹興辛未孟冬至游居士  
曾慥跋謂東坡先生長短句既鏤板復得張賓老所編并載  
於蜀本者悉收之似前二卷亦係曾刊而直齋解題但云東  
坡詞二卷不云有拾遺似非此本然直齋云集中戚氏敘穆  
天子西王母事今毛鈔本亦有此語似宋刻卽毛鈔所自出  
而此刻戚氏下無此注釋文蓋錢所云穿鑿附會者也且毛  
鈔遇注釋處往往云公舊注云云俱與此刻合而其餘多不  
同或彼有此無或彼無此有余以毛鈔注釋多標明公舊注  
則此刻之注釋乃其舊文遵王欲棄宋留元未始無意此書  
未必述古舊藏前明迭經文王兩家收藏 本朝又爲健菴

滄華鑿實宜此書之益增聲價矣癸亥季冬六日斃翁黃丕  
烈識在卷首

東坡樂府二卷 校本元本

蘇辛詞余皆有元刻善本友人張詡卷各借去校閱年來力  
緝悉轉徙他所仍從詡卷借校本傳錄辛詞向已校此又近  
時借臨者破一日有半之工手校上下二卷去真存副自笑  
其癡也癸未仲冬斃夫在末卷後

山谷詞一卷 校本宋本

乾道刊本類編黃先生大全文集後有樂章一卷適殿五十  
卷之末因家無山谷詞先借護經書屋六十家詞中本校一  
過此殘廢事也今春送考事了兒輩檢篋中亦有毛刻遂復

校此仍借護經本覆勘之知尙有脫誤蓋校書如掃葉拂塵  
洵非虛語而原本分類編纂故一調而先後互見茲以數目  
議之可得宋本類編面目至於取分之類不復標出無損於  
詞也若護經本子取校者而有之茲不贅道光乙酉花朝後  
三日月望復初氏書

在卷末

蘆川詞

卷

宋本

此書出玄妙觀前骨董鋪中余聞之欲往觀而主人已許歸  
付尸陳君僅一寓目焉而已頃從他處買得影鈔舊本識是  
刻本行款警校之私卒未能忘情於前所見者遂託蔣大硯  
香假之而竟獲焉許以十日之期校補影鈔失真處何幸如  
之庚午七月丕烈記 宋板書紙背多字跡蓋宋時廢紙亦

貴也此冊宋刻固不待言而紙背皆宋時冊籍朱墨之字古拙可愛并間有殘印記文惜已裝成莫可辨認附著之以待藏是書者留意焉復翁又記

日湖漁唱一卷

舊鈔本

癸酉夏日五柳書居以鈔本宋詞四種示余余以其皆重本故未留越日思之書不厭復爲有異處也遂復問之索直三番余因攜歸出此日湖漁唱一種以校卻有一二佳字誤者亦未免悉標諸行間書經繡谷插架繡谷者西泠吳氏也吳君名焯字尺堯蓋藏書家今其書皆散矣表之以著雪泥鴻爪云爾七月初四伏日揮汗識復翁

稼軒長短句十二卷

元本

余素不能詞而所藏宋元諸名家詞獨富如汲古閣珍藏秘  
本書目中所載原稿皆在焉然皆精鈔舊鈔而無有宋元槧  
本頃從郡故家得此刻稼軒詞而歎其珍秘無匹也稼軒詞  
卷帙多寡不同以此十二卷者爲最善毛氏亦從此鈔出惜  
其行款體例有不同耳潤齋據毛鈔以增補闕葉非憑空撰  
出者可比而洞仙歌中缺一字鈔本亦無因以墨釘識之其  
十一卷中四之五一葉亦卽是卷七之八一葉之例非文有  
脫落而故強就之也是書得此補足幾還舊觀至於是書舊  
刻純乎元人松雪翁書而俗子不知妄爲描寫可謂浮雲之  
污甚至強作解事校改原文如卷十中爲人慶八十席上戲  
作有云人間八字最風流長貼在兒兒額上校者云下兒字

當作孫澗蕢以爲兒二或是奴家之稱二語之意當以八字作眉字解知此則兒爲孫豈不大可笑乎本擬滅此幾字恐損古書故凡遇手描處皆不滅其痕後之明眼人當自領之嘉慶己未黃丕烈識

在卷首

文獻通考稼軒詞四卷陳氏曰

信州本十二卷親長沙爲多此元大德間所刊以卷數攷之蓋出於信州本宋史藝文志云辛棄疾長短句十二卷亦卽此也嘉慶己未蕢園買得於骨董鋪內缺三葉出舊藏汲古閣鈔本命予補足因檢卷中所有之字集而爲之所無者僅十許字耳旣成遂識數語於後七月二十二日澗蕢書嘉慶庚申年月長洲陶梁觀 十月四日嘉定瞿中溶同觀

均在

未



辛稼軒長短句十二卷 校元本

直齋陳氏曰稼軒詞以信州本十二卷爲多黃蕘翁所藏大德刊本大字行書流麗娟秀如松雪翁體以卷數考之當出於信州本此嘉靖歷城王詔刊本似卽出於元本以元本所闕三葉此本皆同也惟中間每多謬譌不合或因流傳鈔寫妄有改竄歟今借黃氏元本一一校正補闕有可疑者則兩存之亦成一善本矣嘉慶丙子四月十八日校畢詎菴居士記 昔人不輕借書與人恐其秘本流傳之廣也此鄙陋之見何足語於藏書之道余平生愛書如護頭目卻不輕借人非恐秘本流傳之廣也人心難測有借而不還者有借去輕視之而或致損污遺失者故不輕假也同好如張君詎菴雖

交不過十年而愛書之專與校書之勤余自愧不及故敝藏  
多有借去手校者此辛稼軒長短句元本余未及校已爲他  
人購去因復從初菴借校本手臨於何孟倫本上蓋又在王  
詔本下也然脫誤並同又有歧異處此艾子所謂一蟹不如  
一蟹也顧何刊本有一二字合元本猶未若王刊本之謬亦  
有一二字似本勝於王刊本者此初菴所云可疑兩存之字  
也向使未經借去而無校本之流傳則元本幾成獨種矣又  
何從而臨校耶書此以爲借書與人者勸庚辰小春二十九  
日復翁記

均在末  
卷後

蕭間老人明秀集注三卷

影寫金本

琉璃廠裏兩詩淫楚友楚翁是素心我羨小鄉嫗福地子孫

世守到于今 作宦游仙事渺茫故交零落感滄桑傳家祖

印分明在添得新詩媿舊藪 卅年前見兩奇書覲面相逢

付子虛小讀書堆藏弄久雲煙化去已無餘

宋葉續顏氏家訓金粟蔡松年

詞皆郡城故家物先攜示余時因次兒病危無心緒及此後歸願明經抱冲及今散出余未之知故不及收

琴

川好古有專家秘笈儲藏富五車一取蔡詞一顏詞兩人勅

敵互相誇

顏詞歸張月霄蔡詞歸陳子準

顏詞曾經借我鈔蔡詞相示又

誰教收書不惜黃金盡珍重相期屬世交

余向收書不惜多金今笑川亦頗類

此 詞山曲海費搜羅宋刻元雕幾許多只有金源明秀集

借教當日眼前過

李中麓家詞山曲海余藏詞曲甚夥名其藏書之所曰學山海居

集雖

剩半目猶全宵雅時風次第編好事詞山數口萬祇將兩闕

世間傳 中州文獻問遺山樂府諸家一一斑 四庫但登

天籟集蕭閑兀自在人間

金人詞事集登諸四庫者止白樓

道光四年歲

在甲申九月大晝日堯翁爲芙川世講書于百宋一屋聊以記事而已

鳴鶴餘音九卷

校鈔本

此舊鈔鳴鶴餘音八卷標隨一至隨八字號乃道藏本也檢

道藏目錄詳注卷四隨字號計九卷鶴鳴餘音

卷一之九仙游山道士彭

致中集諸仙詩歌詞賦

據此則是本尚缺第九卷也余以語古舊藏珍

之語古爲何義門家齋名義門所藏亦僅止此去冬從嘉禾友人家得一刻本首載重刊鳴鶴餘音敘與此字句微有不  
同而卷中所載與此全異必非彭致中所集書矣自當以此  
爲準庚子夏五中泮八日梅雨閣人檢書及此因記復翁

丙子夏從天慶觀借道藏本補全并校此八卷越十月十有  
一日統畢續補者當別裝附後云 丙子十月從天慶觀借  
道藏本補全并手校此本此本藏自語古齋中有補錄虞道  
園和獨尊師蘇武慢十二首訛字獨多知非補自道藏本也  
前衍記一篇後羨無俗念一首悉從道藏本正之此脫八卷  
尾及第九卷以別紙照道藏本補全焉宋廬一翁記

均在第八卷後

中州樂府一卷 毛鈔本

余應文選局之募備書於讀未見書齋主人出毛鈔中州樂  
府屬摹補目錄及後碑牌子首尾目錄前卽中州集之目錄  
連刻者茲祇就樂府目錄補之故前空數行刊刻年月一葉  
卽係第十八葉茲因別書一葉故附於後不標小號云嘉慶

戊辰冬尹傳李德經識 中州樂府 一葉後三行晉作贊

後十三行作贊 二葉四行口录 三葉十行閩作闕

四葉七行北都作此鄰 五葉十行如作好 十五行口遮

後十一行口唯 後十五行口十六葉一行末旁注集

七葉九行口伍 十四行位作伍 八葉一行口蘭 三行

口印 後十四行紫作柴 十葉六行楷作措 十一葉十

行晉作民 後三行口丞 後十三行紅作絃 後十四行

杯作杯 十三葉後十五行周作問替作管 十四葉六行

筵作筵 後十三行仝作今 十五後十四行气作乞 十

六葉三行白作自 後四行各作咎 後十五行口君 十

七葉二行口菴嘉慶己巳春正月晦日校瀛溪坊蔣氏元刻

本與此異字復翁

俱在卷末

樂府新編陽春白雪十卷

元本

元刻陽春白雪爲錢塘何夢華藏書矜貴之至因其是惠香閣物也惠香閣初不知爲誰所居夢華云是柳如是之居茲卷中有牧翁印有錢受之印有文史印其爲柳如是所藏無疑惜玉憐香一印殆亦東澗所鈐者卷中又有墨筆校勘筆姿秀媚識者指爲柳書余未敢定也要之書經名人所藏圖章手跡倍覺古香宜夢華之視爲珍寶矣先是曾影鈔一本與余易書但重其爲元刻而其餘爲古書生色者莫得而知今展讀一過實屢我欲雖多金又奚惜耶書僅五十一番相易之價亦合五十一番惜書之癖毋乃太過命工重裝并誌

緣起嘉慶十有四年己巳正月二十有八日兩窗識復翁

余所見陽春白雪共有三本一爲影元鈔本卽從此出已有  
失真者或因印本模糊以致傳錄錯誤或因閱者校勘遂使  
面目兩歧一爲殘元刻本僅存二卷多寡分合又與此本不  
同一爲舊錢鈔本似從殘元刻出而稍有脫落今擬以此刻  
爲主而以殘元刻舊鈔參補未備則陽春白雪粲然可觀矣  
然觀此刻原校似尙有殘元刻舊鈔所未備者是不知又何  
本也古書難得本子不同爲之浩歎當博訪之復翁又識

越歲辛未中春二十有二日錢塘陳曼生偕其弟雲伯同過  
余齋出此相示因雲伯去年曾攝常熟邑篆有修柳如是墓  
一事於河東君手迹亦有見者茲以校字證之雲伯以爲然



當不謬也復翁記

樂府新編陽春白雪 元刻殘本 存二卷

楊朝英陽春白雪前後十卷見譜也是圖藏書目余向從錢塘何夢華得影鈔元本卻十卷分前後集謂是足本什襲藏之矣頃書友攜一殘元刻本取對影鈔者殊不同止二卷適當前集之五然文較多於影鈔者想當時傳本有二也而陸其清佳趣堂書目云樂府新編陽春白雪前集四卷後集五卷楊朝英遜黃酸齋序又不知是何本茲因參校元刻影元鈔本復借得周丈香嚴藏舊鈔本卷數與陸目合但以元刻本勘之卷一自湘妃怨起知所脫乃元刻一卷之首影元鈔二卷之前幾葉也至卷中文之刪削段數不全惟殘元刻爲

最備蓋就此二卷已多妙處矧全本乎余因全本不可得見  
得見殘本斯可矣出重價購此并不惜裝潢之費職是故耳  
原書闕損幾番照影元鈔本字體描補異於不知而妄作倘  
後來獲見此元刻之全本審訂卷數分合之所由來鈔補後  
集文句之所未備不更怡然渙然乎書此以俟并以告藏書  
家雖殘本苟舊刻甯取毋棄焉嘉慶戊辰十月二十有二日  
裝成識復翁黃丕烈 統計姓氏一葉卷一十三葉卷二十  
二葉共二十五葉卷一一字卷二二字有改補之痕原遺俗  
子寫作卷上卷下茲仍更正也藝圃

陽春白雪十卷

舊殘鈔本

錢塘何夢華向年以元人鈔本陽春白雪歸余其時余姻家

袁壽階亦有藏本較何本多外集一卷今來武林訪何君夢  
華上吳山翫遇賞樓書肆見插架有此殘帙遂購歸可據所  
藏元人鈔本補完亦抱守老人之幸也庚辰小春望後一日  
書于松木塲舟次復翁 道光壬午四月廿有五日夢華從  
琴川返棹過余向余問及此書因有人託鈔副本也余曰此  
書除元鈔本外尙有一殘鈔本卻亦得諸武林尙未鈔全君  
如應友人託鈔何不就君所藏副本上錄其半卽以此下半  
冊合之豈不成兩美乎此議未決而余卻思倩人鈔全俾成  
完璧以了宿願遂先校其所有者此殘本似從元鈔本出於  
紙損及字跡未明晰處皆缺而不書或書之不全卽此可見  
唯八卷中八葉後有欠葉三葉計元鈔本七十九行或鈔後

失落而此十二葉第十三行至十五葉第八葉止增木蘭花  
慢十首爲周草窗繼張成子作蘇隄春曉十題元鈔本卻未  
之有未知其何自寫入卽檢殘鈔本八卷目亦無此可見書  
不校對雖同出一源而同異有如是者亦無由知之甚哉古  
書之難言也廿有六日午後校畢識蕘夫俱在卷前余生平喜購  
書於片紙隻字皆爲之收藏非好奇也蓋惜字耳往謂古人  
懸命全在文字如遇不全本而棄之從此無完日矣故余於  
殘缺者尤加意焉戲自號曰抱守老人不謂數年來完璧之  
書大半散去卽斷珪亦時有割愛贈人者宋元舊本非得本  
子相同無從補全且工費浩繁近年力絀何能辦此幸有大  
力者負之而趨不惜多金鈔補此亦書之幸未爲余之不幸

也如此種小品因有元鈔本可補故收之向但知所缺在一至四卷卻未知八卷中缺三番昔之藏是書者似亦知其缺故留空格三葉在卷尾以待後人鈔補今余適補之如其葉數据元鈔計羨一行而余寫此適於第九葉誤落一行省後續填故十一葉格子盡而文亦完亦事之巧者元鈔本字體行草非按文理求之幾不可辨故余自寫之久未握管腕力不能端楷但取文理之無訛不計字體之多拙也廿有七日晨起至午畢工因記六十老人

在卷末

吾鄉黃堯圃解元好藏書尤好宋元本與先祖文恭公相善  
嘉慶時曾刻四元唱和詩字仿宋刻甚工緻與其所刻彭宋  
國語國策書數種盛行於時所謂黃氏叢書者也其子同叔  
茂才壽鳳善篆刻其篆專師錢十蘭與先世父小浮先生最  
相得猶記道光甲辰己酉陰歸里時無日不見於鳳池閣坐  
上園中楹聯扁額皆其所篆先世父夢印三十六方亦所刻  
也先世父有夢錄卅卷今已失每得夢必繪圖必刻印圖亦皆名下士爲之今亦失矣未幾下世堯圃  
先生所藏書晚年盡以歸之汪閔源觀管汪之冢婦蔭姑母  
也其所藏蔭猶及見之前年曾爲刻其宋元本書目未幾汪  
氏亦漸散失道光辛亥壬子間往往爲楊致堂河督所得至  
庚申而盡出矣今吳平齋丈陸存齋觀察亦頗得之咸豐庚

申三月蔭所藏書存申衙前汪氏義莊書四十箱既失八月  
中澄懷園之所藏亦盡於是蔭之書蕩然矣而結習未忘又  
復時時收之得先生藏書不及十種因思先生一生精力盡  
在於是乃從楊致堂河督之子協卿太史錄得先生手跋百  
餘條又從平齋存齋錄寄跋若干條柳門侍讀筱珊太史弟  
卿太史助我蒐輯若干條聚而刻之古書面目賴此以存藝  
圃之書雖散猶不散也且以見吾鄉承平時士大夫耽書好  
古其風尙類如是也可慨也夫光緒壬午十二月吳縣潘祖  
蔭識

先生之印曰士禮居曰讀未見書齋曰百宋一廬曰陶陶  
室曰老堯曰復翁合附記之